

# Inhalt

<b>Zum Geleit</b> . . . . .	6
Rainer Gruenter	
<b>Das Reich der Jahreszeiten. Einführung</b> . . . . .	9
Rainer Gruenter	
<b>Der Reigen der Monate.</b>	
Die Monatsbilder (1675/80) im Alten Festsaal der Abtei Benediktbeuern von Stephan Kessler/Brixen . . .	38
Anne Charlotte Steland	
<b>De vier Tyden des Jaars van Momper.</b>	
Eine motivgeschichtliche Untersuchung zu der frühbarocken Bilderfolge Joos de Mompers in Braunschweig . . . . .	47
Margrit Früh	
<b>Vom galanten Fest zum Kirchenkimmel.</b>	
Einige Beispiele der Jahreszeiten in der Malerei des achtzehnten Jahrhunderts . . . . .	65
Norbert Miller	
<b>Landschaften nach der Natur.</b>	
Der Jahreszeiten-Zyklus des Malers Jakob Philipp Hackert . . . . .	79
Monika Lengelsen	
<b>Sein und Schein im Wechsel des Jahres.</b>	
Die vier Jahreszeiten in der Graphik. . . . .	97
Heinke Wunderlich	
<b>James Thomsons Jahreszeiten-Dichtung und ihre Illustratoren</b> . . . . .	115
Renate Schusky	
<b>Klänge durch das Jahr.</b>	
Die vier Jahreszeiten in der Musik . . . . .	137
Sigrid Metken	
<b>Die vier Jahreszeiten als Thema der Volkskunst.</b> . . . .	155
Beatrix Freifrau Wolff-Metternich	
<b>Spender der Tafelfreuden.</b>	
Die vier Jahreszeiten in Porzellan . . . . .	181
Irene Markowitz	
<b>Die Jahreszeiten im Gefolge der Götter.</b>	
Gartenprogramme des Barock . . . . .	213
Friederike Wappenschmidt	
<b>Die Poesie apollinischer Macht.</b>	
Raumhüllen der vier Jahreszeiten . . . . .	231
<b>Verzeichnis der ausgestellten Objekte</b> . . . . .	257