

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<b>Theologie</b>	
Gottfried Bachl (Salzburg): Den Tod tanzen?.....	9
<b>Literaturwissenschaft</b>	
Peter Ochsenbein (St. Gallen): Tod und Totentanz in spätmittelalterlichen und barocken Gebetbüchern .....	25
Hartmut Freytag (Hamburg): Über das <i>Theatrum mortis humanae</i> <i>tripartitum</i> und seinen Autor Johann Weichard zu Valvasor .....	35
Renate Hausner (Salzburg): „Anfahrt der grimme Todesreihn, ich Herre Tod tu Tanzführer sein!“ – Das Totentanzspiel des Alois Johannes Lippl .....	63
<b>Kunstwissenschaft</b>	
Imke Lüders (Kiel): Todesdarstellungen auf Paramenten. Eine Studie zur Bedeutung des Totengebeins .....	97
Heinz Ellersdorfer (St. Veit): Der personifizierte Tod auf Fastentüchern .....	131
<b>Bildende Kunst</b>	
Herwig Zens (Wien): Totentanz-Darstellungen .....	143
<b>Musikwissenschaft</b>	
Stefan Engels (Salzburg): Todes- und Totenmusik im Mittelalter. Einstimmige liturgische Totengesänge aus dem mittelalterlichen Salzburg.....	153
<b>Geschichtswissenschaft</b>	
Franz Witek (Salzburg): Mors immatura. Antike Gedanken über die Angst vor einem frühzeitigen Tod.....	167
Peter Dinzelbacher (Werfen): Mentalitätsgeschichtliche Aspekte der Todesfaszination .....	191
Johann Tomaschek (Stift Admont): Der Tod, die Welt(zeit)alter und die letzten Dinge. Bemerkungen zum ‚Tanz der Skelette‘ in Hartmann Schedels <i>Weltchronik</i> von 1493 .....	229
Winfried Schwab OSB (Stift Admont): Die Seitenstettener Rotelbücher von 1695 und deren Bezug zur <i>Architectura</i> des Wendel Dietterlin .....	251

**Medizin(geschichte)**

- Daniel Schäfer (Köln): „Her artzt thut euch selber rat“.  
 Das Erkennen des Todes in der spätmittelalterlichen Medizin..... 269
- Rainer Danzinger (Graz): Der Tanz mit dem Tod.  
 Psychoanalytische Anmerkungen zum kulturellen  
 Umgang mit Sterben und Tod ..... 291

**Brauchtumspflege und Liturgie**

- Edith Schweizer-Völker (Basel): Der Tod an der Basler Fasnacht.  
 Masken und Totentanz-Spiele in alter und neuer Zeit..... 299
- Arngard Uta Engelmann (Düsseldorf) und Diemut Meyer (Wuppertal):  
*Der Ratinger Totentanz*. Skizze einer Gottesdienstfeier  
 am Totensonntag 2001 ..... 309
- Kontakt-Adressen der Beiträger..... 323