

INHALT

Vorwort

DER HIMMEL	9
Die Beobachtung des Himmels	14
GRUNDFORMEN	25
Das Zentrum	25
Der Kreis	26
Kreuz und Quadrat	27
Das Kreuz	33
Beispiele aus dem Altertum	53
Die Kosmographie unserer Vorväter – Geographie und Kartographie – Die Himmelstore und die Winde	
Beispiele aus der christlichen Welt	73
Der Himmel – Das endzeitliche Jerusalem – Das irdische Paradies – Die Offenbarung – Das quadratische Buch	
Geoffenbarte Archetypen	91
Die Errichtung heiliger Räume	113
TEMPEL UND KOSMOS	119
Der Tempel von Jerusalem und die Kunst Israels	120
Der christliche Sakralbau als Bild der Welt	131
Die verschiedenen Einheiten und ihre Strukturen	134
Die Epoche der Romanik	136
Heilige Zentren und Mikrokosmen	158

DER AUFSTIEG	169
Der Berg	172
Der Berg als Bindeglied zwischen Erde und Himmel – Der Berg als Mittelpunkt der Welt – Der Tempel und der heilige Berg	
Die Höhen in der Bibel	186
Der heilige Stein	210
Der Altar	213
Das Paradies	218
Das Paradies in biblischen Schriften	225
Die Ikonographie des Paradieses	227
Die Taufe	233
Der Taufstein	236
DER MENSCH	261
Makrokosmos und Mikrokosmos	261
Der Mikrokosmos – Der lebendige Tempel	
Der Mensch und die Völker	274
Der innere Mensch	280
Der menschliche Körper und seine Symbole	286
DER BAUM	307
Der Wächter der heiligen Stätte	307
Das Ungeheuer als Zeichen des Heiligen – Das menschenfressende Ungeheuer	
Die symbolische Bedeutung des Baumes	319
Baum und Aufstieg	356
Der Aufstieg – Der Zugang zu einer höheren Ebene – Der Fall	
Der Baum des Kreuzes	370
DER TETRAMORPH	407
Die Symbole Gottes oder des Königs der Welt	407
Die romanische Kirche	422
Christus als Herrscher über die Zeit	426
Christus als Weltenherrscher	461
Die Vision des Johannes – Die Vision Ezechiels – Die Vision Jesajas – Die Ikonographie des Tetramorph – Christus als Herrschergestalt	
Ausblick	479
Der Tempel des romanischen Christus	
NACHWORT	482
Anmerkungen	488