
Inhalt

Bilderstreit

- HANS BELTING Bilderstreit: ein Streit um die Moderne 15
- MICHAEL COMPTON Das Spiel der Stile – Duchamp und Picabia heute 29
- SIEGFRIED GOHR Über das Häßliche, das Entartete und den Schmutz 45
- RENÉ DENIZOT Farbe Verbrechen 54
- PER KIRKEBY Sichtbarer und unsichtbarer Ikonoklasmus 62
- R. H. FUCHS Begegnung im Prado 70
- LUCIANO FABRO Die Kunst vor Gericht 78
- ABBILDUNGEN *Bilanz einer Aktualität – Zitat, Fragment, Collage* 81

Gegenstrebige Fügungen

- WILFRIED DICKHOFF Nach dem Nihilismus 161
- KAY HEYMER Statement zu Chronologien 171
- PIET DE JONGE Die Welt und ihr Zusammenhang.
On Kawara und Stanley Brouwn 176
- WALTER SEITTER Helmut Newton lesen 185
- CHRISTIANE MEYER-THOSS Heaven can wait...
Konstruktionen für den freien Fall.
Gedanken zu Werk und Person der amerikanischen
Bildhauerin Louise Bourgeois und den Künstlerinnen
Eva Hesse, Marisa Merz und Meret Oppenheim 195
- DIETER SCHWARZ Über die Möglichkeit mehrerer Farbtuben 209
- ANTJE VON GRAEVENITZ Der Weg ist nicht zweigeteilt, sondern rund.
Überlegungen zum Bilderstreit in (West-)Deutschland nach 1945 219

JOLE DE SANNA Das Bild und sein Gegensatz. Nach 1950 230

ABBILDUNGEN

Abstrakte Malerei-Conceptual Art / Figurative Malerei-

Minimal Art-Italia / Germania 241

Erlebniswege

JOHANNES GACHNANG Haltestellen des Werdens.

Eine biographische Ausstellungschronologie,

zusammengestellt von Rudolf Schmitz 345

RUDOLF SCHMITZ Portrait des Ausstellungsmachers als Amateur d'Art 363

ANDRÉ BERNE-JOFFROY Erinnerungen und Anmerkungen um die

Jean Paulhan-Ausstellung und ihren Katalog 367

EMILE CIORAN Aus einem Interview von Michael Jakob 377

ABBILDUNGEN

Europa 1960 - Amerika 1960 385

Genius loci

MATHIAS SCHREIBER Bilderstreit im Raum Köln:

Köln als museales Zentrum 433

GEORGES TEYSSOT Lichter und Schatten des Museums 440

WALTER NIKKELS Räume statt Architektur 454

ABBILDUNGEN

Räume der Erinnerung 457

SIEGFRIED GOHR Epitaph für Wolfgang Hahn 481

EDUARD TRIER Max Ernsts »Vater Rhein« und seine Quellen 485

REINER SPECK Apollinaire in Köln 494

ANHANG

Verzeichnis der ausgestellten Werke

mit biographischen und bibliographischen Angaben zu den Künstlern 503

Plan der Ausstellung 535

Autorenbiographien 538

Personenregister 540

Photo- und Copyrightnachweis 543