

- 14 *Hendrik Budde / Gereon Sievernich*
Europa und der Orient 800–1900: Vorbemerkung

- ESSAYS

- 18 *Dirk Syndram*
Das Erbe der Pharaonen: Zur Ikonographie Ägyptens in Europa
- 56 *Enrichetta Leospo*
Athanasius Kircher und das Museo Kircheriano
- 72 *Celina Fox*
Kleopatras Nadel in London
- 84 *Babylon (Bilder)*
- 90 *Dominique Beyer*
Khorsabad oder die Entdeckung der Assyrer
- 102 *Alistair C. Crombie*
Griechisch-arabische Naturwissenschaften und abendländisches Denken
- 132 *Hans Wilderotter*
»Der hat den großen Kommentar gemacht«
Aristoteles, Averroes und der Weg der arabischen Philosophie nach Europa
- 155 *Gerhard Stamm*
Eintracht zwischen Christen und Muslimen.
Die Miniaturenfolge des Raimundus Lullus-Breviculus
- 165 *Richard Ettinghausen*
Der Einfluß der angewandten Künste und der Malerei des Islam auf die
Künste Europas
- 202 *Rachel Ward*
Metallarbeiten der Mamluken-Zeit, hergestellt für den Export nach Europa
- 210 *Gabriele Braune*
Musik in Orient und Okzident
- 231 *Künstler der Renaissance und der Orient (Bilder)*
- 240 *Pieter Coecke van Aelst*
Sitten und Gebräuche der Türken (*Klapptafel*)
- 241 *Melchior Lorich*
Stadtansicht von Konstantinopel (*Klapptafel*)
- 245 *Klaus Schwarz*
Vom Krieg zum Frieden
Berlin, das Kurfürstentum Brandenburg, das Reich und die Türken
- 279 *Annie Gilet*
Louis-François Cassas und der Orient
- 288 *Pieter Biesboer*
»Tulipa Turcarum«: Über die »Tulipomania« in Europa
- 295 *Gunther Joppig*
»Alla turca«: Orientalismen in der europäischen Kunstmusik vom 17. bis zum
19. Jahrhundert
- 305 *Maria Elisabeth Pape*
Turquerie im 18. Jahrhundert und der »Recueil Ferriol«

- 324 *Karl Ulrich Syndram*
Der erfundene Orient in der europäischen Literatur vom 18. bis zum Beginn des
20. Jahrhunderts
- 342 *Lynne Thornton*
Frauenbilder: Zur Malerei der »Orientalisten«
- 356 *Karl-Heinz Kohl*
»Cherchez la femme d'Orient«
- 368 *Michael Scholz-Hänsel*
»Antiguedades arabes de Espana«: Wie die einst vertriebenen Mauren Spanien zu
einer Wiederentdeckung im 19. Jahrhundert verhelfen

KATALOG

- 384 *Kapitel 1* Die Wiederentdeckung des Alten Orients: Ägypten, Mesopotamien, Persien
- 522 *Kapitel 2* Die Wikinger und der Orient
- 529 *Kapitel 3* Harun ar-Raschid und Karl der Große
- 543 *Kapitel 4* Schätze aus Orient und Okzident
Elfenbein, Bergkristall, Glas, Metallarbeiten, Gewebe, Keramik, Teppiche
- 625 *Kapitel 5* Künstler der Renaissance: Bellini und Dürer
- 650 *Kapitel 6* Die Wissenschaften im Mittelalter
- 681 *Kapitel 7* Feindbilder: Krieg und Kunst
- 739 *Kapitel 8* Niederländische Künstler und der Orient im 16. und 17. Jahrhundert
- 759 *Kapitel 9* Moden aus dem Orient: Musik und Feste, Theater und Turquerien
Literatur, Kaffee und Tulpen
- 794 *Kapitel 10* Ein Künstler am Bosphorus: Melchior Lorch
- 799 *Kapitel 11* Gesandtschaften aus dem Orient
- 812 *Kapitel 12* Porträts: Europäer und Orientalen im Bildnis
- 827 *Kapitel 13* Bilder aus dem Serail: Van Mour und Guardi
- 839 *Kapitel 14* Reisen in den Orient
- 859 *Kapitel 15* »Cherchez la femme d'Orient«: Das Bild der Frau in der Malerei
der »Orientalisten«

ANHANG

- 876 Anmerkungen
- 887 Bibliographie
- 913 Index
- 921 Abbildungsnachweis
- 922 Textnachweis
- 923 Erläuterungen zur Umschrift und Aussprache der Arabischen Sprache