Table des matières

Préface 11
Bénédicte Gorrillot
Alain Lescart

Pour ouvrir 13
Bénédicte Gorrillot

PROLOGUES

De l'illisibilité 19
Michel Deguy

Du sens de l'absence de sens 31
Christian Prigent

Obscurément 37
Jean-Marie Gleize

Opacité critique 43
Jean-Marie Gleize

Un présent de lectures troublées (plus que de textes illisibles) 49
Nathalie Quintane

CHAPITRE UN
Michel Deguy : poésie histoire lourde ou court terme ?

Entretien : Voyage/traduction : lisibilité de l'illisible & deux remarques de Jerome Rothenberg 61
Pierre Joris
Michel Deguy

Entretien : L'épreuve du *peu visible* dans la poésie de M. Deguy 67
Wilson Baldridge
Michel Deguy

L'illisibilité en questions
2014

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Le possible dans le monde Pour une lecture italienne de Michel Deguy 73
Alessandro De Francesco

Michel Deguy aujourd'hui : Retour sur l'illisible 81
Elisabeth Cardonne-Arlyck

Not(es) lisibles. Pour un *(noli) me legere* 89
Philippe Met

CHAPITRE DEUX
Les Trouées Christian Prigent

Entretien : Du droit à l'obscurité 99
Bénédicte Gorrillot
Christian Prigent

Sommaire d'une expérience de lecture 115
Michel Deguy

Le cadavre de la mère (notes sur les *Glossomanies* de Christian Prigent) 119
Olivier Penot-Lacassagne

Références scientifiques et intelligibilité du poème chez Christian Prigent 129
Hugues Marchal

CHAPITRE TROIS
Jean-Marie Gleize : « Noir Écran »

Entretien : Quelque chose a lieu dont le sens est inaccessible 141
Benoît Auclerc
Jean-Marie Gleize

« Film à venir » (Note) 153
Michel Deguy

Avec Gleize : aporie herméneutique illustrée 157
Jean-Jacques Thomas

Entretien : La prose ou la lisibilité du hors-cadre chez Jean-Marie Gleize 169
Jérôme Game
Jean-Marie Gleize

CHAPITRE QUATRE
Nathalie Quintane : Poudre de succession

Entretien : Poudre de succession, pensée de la bombe ou désamorçage des avant-gardes chez Nathalie Quintane 177
Alain Farah
Nathalie Quintane

Entretien : D'une génération l'autre (1) 183
Christian Prigent
Nathalie Quintane

Entretien : D'une génération l'autre (2) 193
Jean-Marie Gleize
Nathalie Quintane

Nathalie Quintane : les paradoxes de la transparence 199
Agnès Disson

CHAPITRE CINQ
CONTEXTES

D'autres dis-lisibilités 211
Bénédicte Gorrillot

Suspens du lisible chez André Du Bouchet 213
Serge Linarès

Germes d'illisibilité dans les premiers livres de Dominique Fourcade 223
Laurent Fourcaut

La poésie de Jude Stéfan entre le lisible et le scriptible 233
Van Kelly

« Un flou d'une acuité folle » L'illisible intime du poème alferien 243
Éric Trudel

Les fouilles archéologiques de l'identité chez Emmanuel Hocquard 257
Antonio Rodriguez

Nouvelle poésie et nouvelle pataphysique : *Gasoil* de Jean-Michel Espitallier 267
John Stout

De l'art de la fausse note, (d)éraillements de la voix du poème fourcadien 277
Dominique Rincé

L'art du *rien à lire* : Julien Blaine 289
Bénédicte Gorrillot

Pour conclure 305
Bénédicte Gorrillot

Bibliographie sélective 309