

Inhaltsverzeichnis

Ulrich Krempel	Vorwort	7
Ulrich Krempel	Sammlungsgeschichte des Sprengel Museum Hannover	9
Wolfgang Pehnt	Das Sprengel Museum Hannover und die Museumsarchitektur seiner Zeit	15
Dietmar Elger	Pablo Picasso	23
Ulrike Gärtner	Fernand Léger	35
Reinhold Heller	Die Brücke	45
Markus Heinzelmann	Emil Nolde	59
Götz-Lothar Darsow	Der Blaue Reiter	73
Götz-Lothar Darsow	Max Beckmann	85
Karin Orchard	Kurt Schwitters	95
Patricia Drück	Max Ernst und der Surrealismus	107
Ulrich Krempel	Paul Klee	121
Maria Gough	El Lissitzky	131
Kai-Uwe Hemken	die abstrakten hannover	145
Christian Fuhrmeister	Neue Sachlichkeit	159
Claudia Fritzsche	Ernst Wilhelm Nay	171
Sylvia Martin	Deutsches Informel und Ecole de Paris	181
Susanne Meyer-Büser	Nouveau Réalisme und Pop Art	191
Fritz Billeter	Niki de Saint Phalle	201
Annett Reckert	Horst Antes	213
Dietmar Elger	Kunst um 1968	229
Norbert Nobis	James Turrell	239
Gabriele Sand	Kunst der 1980er und 1990er Jahre	245
Ulrich Krempel	Wolfgang Laib	255

Contents

Ulrich Krempel	Foreword	259
Ulrich Krempel	The History of the Collections of the Sprengel Museum Hannover	261
Wolfgang Pehnt	The Sprengel Museum Hannover and the museum architecture of its era	264
Dietmar Elger	Pablo Picasso	269
Ulrike Gärtner	Fernand Léger	275
Reinhold Heller	Die Brücke	281
Markus Heinzelmann	Emil Nolde	288
Götz-Lothar Darsow	Der Blaue Reiter	295
Götz-Lothar Darsow	Max Beckmann	301
Karin Orchard	Kurt Schwitters	307
Patricia Drück	Max Ernst and Surrealism	314
Ulrich Krempel	Paul Klee	321
Maria Gough	El Lissitzky	326
Kai-Uwe Hemken	die abstrakten hannover	334
Christian Fuhrmeister	New Objectivity	342
Claudia Fritzsche	Ernst Wilhelm Nay	348
Sylvia Martin	Informel and Ecole de Paris	353
Susanne Meyer-Büser	Nouveau Réalisme and Pop Art	358
Fritz Billeter	Niki de Saint Phalle	364
Annett Reckert	Horst Antes	370
Dietmar Elger	Art around 1968	377
Norbert Nobis	James Turrell	382
Gabriele Sand	Art in the 1980s and 1990s	385
Ulrich Krempel	Wolfgang Laib	390