

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Futurismus, Avantgarde und Politik –<br>zur Einführung  | 9   |
| ▶ ▶ ▶ Zur Geschichte des italienischen<br>Futurismus  | 27  |
| 1 «bald werden wir die ersten Engel fliegen sehen!» –<br>der Futurismus in seinen Anfängen                                    | 27  |
| 2 Der Ästhetizismus D’Annunzios –<br>das Vorspiel zum Futurismus  | 37  |
| 3 Filippo Tommaso Marinetti –<br>futuristischer Aktionist und Propagandist  | 52  |
| ▶ Dokumente   | 73  |
| <i>F. T. Marinetti</i><br>Manifest des Futurismus   | 75  |
| Tod dem Mondenschein! Zweites Manifest des Futurismus<br>(Das futuristische Italien)  | 80  |
| <i>Valentine de Saint-Point</i><br>Manifest der futuristischen Frau   | 91  |
| <i>Umberto Boccioni, Carlo D. Carrà, Luigi Russolo,<br/>Giacomo Balla, Gino Severini</i><br>Manifest der futuristischen Maler | 95  |
| <i>Aldo Palazzeschi</i><br>Der Gegenschmerz   | 98  |
| • <i>F. T. Marinetti</i><br>Der multiplizierte Mensch und das Reich der Maschine  | 107 |
| <i>Enrico Prampolini, Ivo Pannaggi, Vinicio Paladini</i><br>Die mechanische Kunst   | 110 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 4 | «Mafarka il futurista» –<br>die Mythologie des futuristischen Heroismus     | 113 |
| 5 | «Ja! die Künstler an die Macht» –<br>das politische Programm des Futurismus | 147 |
| ▶ | Dokumente   | 174 |
|   | <i>F. T. Marinetti, Umberto Boccioni, Carlo D. Carrà,<br/>Luigi Russolo</i> |     |
|   | Politisches Programm des Futurismus   | 175 |
|   | <i>F. T. Marinetti</i>  |     |
|   | Eine künstlerische Bewegung begründet eine<br>politische Partei             | 177 |
|   | Jenseits vom Kommunismus  | 181 |
|   | <i>Antonio Gramsci</i>  |     |
|   | Ist Marinetti ein Revolutionär?   | 185 |
|   | Ein Brief an Trotzki über den Futurismus                                    | 186 |
|   | <i>Leo Trotzki</i>  |     |
|   | Der Futurismus  | 188 |
|   | <i>Gottfried Benn</i>   |     |
|   | Rede auf Marinetti  | 192 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| II | ▶ ▶ ▶ Die Künste und die Industrialisierung<br>von Raum und Zeit –<br>die futuristische Ästhetik | 195 |
| I  | Bewegung, Geschwindigkeit, Dynamismus und<br>futuristische «sensibilità»                         | 195 |
| ▶  | Dokumente  | 209 |
|    | <i>F. T. Marinetti</i>   |     |
|    | Zerstörung der Syntax. Drahtlose Phantasie.<br>Befreite Worte                                    | 210 |
|    | Das Varieté  | 220 |
|    | <i>F. T. Marinetti, Emilio Settimelli, Bruno Corra</i>   |     |
|    | Das futuristische synthetische Theater   | 227 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | <i>Antonio Sant'Elia</i>  |     |
|   | Die futuristische Architektur   | 230 |
|   | <i>Luigi Russolo</i>  |     |
|   | Die Geräuschkunst   | 235 |
|   | <i>Giacomo Balla, Fortunato Depero</i>  |     |
|   | Die Futuristische Neukonstruktion des Universums  | 241 |
| 2 | Von der « futuristischen Poesie » zu den<br>« parole in libertà »   | 247 |
| ▶ | Dokumente   | 262 |
|   | <i>Gian Pietro Lucini</i>   |     |
|   | Der freie Vers  | 263 |
|   | <i>F. T. Marinetti</i>  |     |
|   | An das Rennautomobil  | 269 |
|   | Hymnus an den Tod   | 271 |
|   | <i>Libero Altomare</i>  |     |
|   | An einen Flieger  | 277 |
|   | Himmelsstürmer  | 278 |
|   | <i>Luciano Folgore</i>  |     |
|   | Elektrizität  | 280 |
|   | <i>F. T. Marinetti</i>  |     |
|   | Technisches Manifest der futuristischen Literatur   | 282 |
|   | Supplement zum technischen Manifest der<br>Futuristischen Literatur   | 288 |
| 3 | « Wir setzen den Betrachter mitten ins Bild » –<br>Umberto Boccioni und die ästhetischen<br>Grundlagen der futuristischen Malerei und Plastik | 294 |
| ▶ | Dokumente   | 306 |
|   | <i>Umberto Boccioni, Carlo D. Carrà, Luigi Russolo,<br/>Giacomo Balla, Gino Severini</i>  |     |
|   | Die futuristische Malerei – Technisches Manifest  | 307 |
|   | Futuristen. Die Aussteller an das Publikum  | 310 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Umberto Boccioni</i>                                |     |
| Die futuristische Bildhauerkunst                       | 316 |
| Bildnerischer Dynamismus                               | 323 |
| <br>   |     |
| Statt eines Nachworts –<br>F. T. Marinetti: Futurismus | 327 |
| <br>   |     |
| Literatur  | 337 |
| <br>   |     |
| Personenregister                                       | 347 |