

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Einleitung</i>	-
Historische Grundlagen	8
Kulturgeschichte	14
Die industrielle Revolution	17
Handwerker – Entwerfer	21
Die Kunstgewerbereform	27
Die Weltausstellungen	31
<i>Stilentwicklung im Historismus</i>	
Später Klassizismus	37
Neugotik	40
Zweites Rokoko	44
Stilpluralismus um 1850	48
Neurenaissance	50
Neubarock und drittes Rokoko	55
Orienteinfluß	59
Gegenbewegungen: Naturalismus	65
Gegenbewegungen: Form ohne Ornament	67
<i>Die Kunst im Hause: Inneneinrichtung</i>	70
<i>Sammelgebiete</i>	
Möbel	82
Textil	133
Steingut, Steinzeug, Fayence	149
Porzellan	205
Glas	233
Gold- und Silberschmiedekunst	279
Schmuck	333
Mode	361
<i>Hinweise für den Sammler</i>	372
<i>Literatur</i>	377
<i>Register</i>	385