



Inhalt

Einleitung	6
Anfänge und erste Begegnungen	22
Fontainebleau: ›Die zivilisierte Welt bleib' uns gestohlen!‹	50
Die Normandie: Marinen und mondäne Welt	70
Die Seine: Wiege bewegten Lichts	106
Das Vexin: Reiche Weiden für die Ruhelosen	146
Paris: Hauptstadt der Welt	172
Der ›schreckliche‹ Degas	202
Cézanne in der Provence: Zwischen Sonne und Mistral	220
Erfüllung und Einsamkeit: Ausklang einer Ära	234
Abbildungsverzeichnis	273
Bibliographie	280
Register	283