

INHALTSVERZEICHNIS

- 8 RENATE ULMER**
Einführung
- 23 GENEVIÈVE LACAMBRE**
Die symbolistische Malerei
- 53 URSEL BERGER**
Der Einfluß von Jugendstil und Symbolismus
auf die französische Bildhauerei
- 77 VERA LOSSE**
Die französische Medaillen- und Plakettenkunst
zur Zeit der Art Nouveau
- 89 JÜRGEN DÖRING**
Das Pariser Plakat um 1890
- 115 RÜDIGER JOPPIEN**
Siegfried Bings Kunsthaus »L'Art Nouveau«
- 147 BETTINA JOHN-WILLEKE**
Die Galerie »La Maison Moderne« in Paris
- 167 HORST MAKUS**
Keramik – Episoden, Entwicklungen und Eindrücke
- 201 PHILIPPE THIÉBAUT**
Hector Guimard: Die Begeisterung für die Linie
- 223 INGEBOURG BECKER**
Schmuckkunst im Symbolismus
- 265 ECOLE DE NANCY**
- 266 CHRISTIAN DEBIZE**
Die Ecole de Nancy
- 284 ROSALINE BOUVIER**
Die Möbelkunst der Ecole de Nancy
- 302 EVA SCHMITT**
Emile Gallé – Daum Frères.
Die Glaskunst der Ecole de Nancy
- 349 ANHANG**
- 350** Künstler-Biographien
- 373** Literaturverzeichnis
- 378** Register