

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 6

Bemerkungen zum Bedeutungswandel
des Ornaments im 19. und frühen
20. Jahrhundert 8

*Die historische Entwicklung des
Ornaments 8*

*Das Ornament als ästhetische Form
zwischen Muster und Bild 9*

*Das Ornament in der Diskussion der
Jahrhundertwende 10*

*Die Ästhetisierung der Geschichte im
Historismus 11*

*Die Ästhetisierung des Lebens im
Jugendstil 12*

*Die Ästhetisierung des Abstrakten
im Art Deco 14*

*Die Ästhetisierung der Funktion — die
Funktionalisierung des Ästhetischen 15*

Schlußbemerkung 17

Textquellen 19

Abbildungsteil 65

Literatur und Quellen 297

Künstlerregister 309

