

Inhalt

Vorbemerkung	9
Vorläufer der nationalsozialistischen Weltanschauung	11
Die Vollendung des modernen Antisemitismus	11
Judenhaß und Deutschenwahn: Vier wesentliche Vertreter	15
<i>Paul de Lagarde</i>	15
<i>Georg Ritter von Schönerer</i>	16
<i>Houston Stewart Chamberlain</i>	17
<i>Adolf Josef Lanz</i>	18
Die Klimax	20
›Völkische‹ Kultur-Ideologie	23
Kulturelles Feindbild: Die ›Kunst-Ismen‹	27
Die Avantgardisten der bildenden Künste	27
Das Bauhaus	32
Die ›Kampfzeit‹ der NSDAP	36
Die Entwicklung der Partei 1920 bis 1933	36
Hitlers »Mein Kampf«	47
Alfred Rosenbergs »Mythus des 20. Jahrhunderts«	56
›Arische‹ Kulturschöpfung	57
Jüdische ›Kulturzersetzung‹	59
Die Einfallstore der ›Entartung‹	62
›Nordische‹ Gesündung	65
Der »Mythus« – System oder Sammelsurium?	66
Kampfblätter und Karikaturisten	69
Streichers »Stürmer«	74
Bündnispartner und Bündnispolitik	78
›Völkische‹ Kulturpolemik: <i>Bettina Feistel-Rohmeder</i>	78
<i>Paul Schultze-Naumburgs ›Rasse-Kunst-Theorie‹</i>	84

Der ›Kampfbund für deutsche Kultur‹	87
Nationalsozialistische Kulturpolitik in Thüringen	91
Kulturpolitik des NS-Staats	94
Protagonisten und Kräfte	94
Goebbels: <i>Der kultivierte Agitator</i>	94
Alfred Rosenberg: <i>Der Glaubenslehrer des Nationalsozialismus</i>	100
<i>Entwicklung und Funktion der SS (›Schutz-Staffel‹)</i>	106
›Reichsmarschall‹ Göring	112
Robert Ley und die ›Deutsche Arbeitsfront‹ (DAF)	115
Die Bücherverbrennung vom 10. Mai 1933	119
<i>Parolen der Bücherverbrennung (›Verbrennung undeutschen Schrifttums‹) – Übersicht</i>	121
›Schandausstellungen‹ im Jahr 1933	123
Reichskulturkammer und Reichskammer der bildenden Künste	125
<i>Die Reichskultursenatoren der bildenden Künste – Übersicht</i>	129
Die Expressionismus-Debatte	131
Die Zeitschriften der ›NS-Kulturgemeinde‹	138
Das Wendejahr 1936	140
Die ›Schandausstellung Entartete Kunst‹	143
<i>Bedeutende Vertreter der Moderne in der Ausstellung ›Ent- artete Kunst‹ – Übersicht</i>	153
Konfiszierung und Vernichtung	155
Schicksal der Vertreter moderner Kunst seit 1933	156
<i>Vertreter der modernen Kunst unter dem Nationalsozialis- mus: Verlust von Ämtern und Ehrenämtern, Berufs- und Ausstellungsverbot – Übersicht</i>	157
<i>Emigrierte Vertreter der modernen Kunst – Übersicht</i>	158
<i>Vertreter der modernen Kunst in der ›inneren Emigration‹ – Übersicht.</i>	159
›Die Kunst im Dritten (Deutschen) Reich‹	161
Die ›Große Deutsche Kunstausstellung‹ (1937 bis 1944)	163
<i>Ehrungen des NS-Staats für Zivilisten – Übersicht</i>	166
›Unersetzliche Künstler‹ aus dem Bereich von Malerei, Plastik und Architektur – Übersicht	167
Kunstraub des NS-Staats	169
<i>Der ›höchste Jurist im Staat‹ als Kunstliebhaber</i>	171
<i>Die Rolle des ›Ahnenerbe‹</i>	172
<i>Requirierungen für Rosenbergs ›Hohe Schule‹</i>	173
<i>Linz – ›Weltkunststadt‹ aus der Retorte</i>	175

Synopsis kulturpolitischer Maßnahmen des NS-Staats – Übersicht	178
Kulturproduktion des deutschen Faschismus	180
Nazi-Kitsch	180
Die Thing-Bewegung.	182
Reichsautobahnen und ›Reichs-Spurbahn‹.	184
Baupolitik, Baustile und Architektur-Ideologie des NS-Staats	186
›Reichsbaumeister‹ Adolf Hitler	187
Monumentalstil	195
›Heimatschutzstil‹	203
Funktionalismus und Stilsynthese	206
Werner Rittich als Architektur-Ideologe	210
Herausragende Architekten des NS-Staats – Übersicht	214
Die ›Deutsche Architektur- und Kunsthandwerks- Ausstellung‹	215
Bauleistungen und Bauprojekte in vier ›Führerstädten‹ . . .	216
München – Die ›Hauptstadt der nationalsozialistischen Bewegung‹	216
Nürnberg – ›Stadt der Reichsparteitage‹	220
Berlin – Reichshauptstadt ›Germania‹	224
Linz – das ›Europäische Kulturzentrum‹	230
Albert Speer – Architekt und Technokrat	231
Die Wewelsburg – ›Mittelpunkt der Welt‹	234
Chronologie der Architektur-Leistungen und baupolitischen Maßnahmen des NS-Staats – Übersicht	237
Malerei und Plastik	239
Antisemitismus und bildende Künste	239
Zur Frage der Massenwirksamkeit	241
Partei-Kunst	258
Natur	266
Arbeit	273
Krieg	284
Vergangenheit und Ewigkeit	294
Mann und Frau	296
Gelehrte Maler und ihr Schaffen – Übersicht	305
Prominente Bildhauer – Übersicht	308
Kommentierte Literaturübersicht	309
Erläuterung verwendeter Abkürzungen	314