



# Inhalt

Vignettenformen um 1900 Jugendstil	4	Plastik. Ein neuer Bewegungs- ausdruck	84
× Eine •Gläserne Epoche- Schmuck. Glasoné als Edel- steinersatz	11	× Architektur. Skulpturale Baufor- men und funktionale Bestrebungen	90
Keramik und Porzellan. Islamische und fernöstliche Glasuren	34	Malerei. Zwischen Symbolismus und Abstraktion	100
Silber. Liberty und der Kontinent	44	Druckgraphik um 1900.	114
Zinn und Bronze. Kunst für alle	56	Der japanische Einfluß	120
× Möbel und Interieur. Zwischen Floralismus und Sachlichkeit	62	Nachwort	120
	66	Techniken	120
		Bibliographie	122
		Künstlerverzeichnis	124

