

Table

RUDOLF INDLEKOFER

Inhalt

JEAN CHEVALIER

Index

JULIETTE ROCHE-GLEIZES

ALBERT GLEIZES

TABLE DES ILLUSTRATIONS
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN
LIST OF ILLUSTRATIONS

Préface	4
Vorwort	5
Foreword	5
Introduction	9
Einleitung	10
Introduction	12
Albert Gleizes sa vie et son œuvre	17
Albert Gleizes sein Leben und Wirken	20
Albert Gleizes his Life and Work	24
A la recherche de la réalité	31
Auf der Suche nach der Wirklichkeit	40
Les débuts du Cubisme	53
Die Anfänge des Kubismus	68
The Beginnings of Cubism	84
L'artiste Albert Gleizes	103
Der Künstler Albert Gleizes	107
Gleizes et ses Contemporains	112
Gleizes und seine Zeitgenossen	114
Gleizes and his Contemporaries	116

Couverture / Umschlag / Cover page: Double spirale de l'Infini
(d'après la gravure page 95 des *Pensées* de Pascal. Edition de la Cigogne,
Casablanca 1950. Illustrations d'Albert Gleizes).

I	Composition; évocation figurée. 1920	7
II	Peinture-Objet. 1920	15
III	Pour la méditation. Encre de Chine, trait rehaussé lavis (Etude préparatoire pour les <i>Pensées</i> de Pascal). 1948-1949	22
IV	Peinture. 1952/53	29
V	Figures planes. Etude, mine de plomb. 1920	34
VI	Composition rythmée. 1932	39
VII	Développement rythmique. Encre de Chine. 1950	44
VIII	Symphonie des violets. Composition à deux éléments cadencés et rythmés	51
IX	Autorité spirituelle, pouvoir temporel (Le Pape et l'Empereur). Etude préparatoire. 1939	56
X	Peinture pour une gare. Gouache préparatoire. 1920	62
XI	Composition avec deux figures. Etude, mine de plomb. 1920	66
XII	Tableau-Objet. 1920	72
XIII	Pour la contemplation. Encre de Chine. 1942	78
XIV	Développement cadencé et rythmé. Encre de Chine. 1944	86
XV	Pour l'Esprit. Encre de Chine. 1939	90
XVI	Peinture. 1952/53	94
XVII	Pour l'Esprit. Encre de Chine. 1938	101
XVIII	De la réalité des sens à la réalité de l'esprit. Mesure – Cadences – Rythme. 1934	106
XIX	Jean Cocteau (Maquette pour le <i>Songe</i> d'une nuit d'été). Trait et aquarelle. 1915.	111

)

Configuration graphique W. Bosshardt, SWB, Basel
Graphische Gestaltung
Graphic Design

Clichés Schwitter AG, Basel
Klischees
Blocks

Composition et impression Basler Druck- und Verlagsanstalt AG, Basel
Satz und Druck
Composition and Impression

Reliure M. Grollmund, Basel
Einband
Binding

Editeur Basilius Presse AG, Basel
Verlag
Publishers