

ÜBERBLICK

Zu dieser Ausgabe 6

Erstes Buch:
Manier und Manie in der
europäischen Kunst

Inhalt 9

Zweites Buch:
Manierismus in der Literatur

Inhalt 267

Nachwort 533

Über Gustav René Hocke 542

Bibliographische Ergänzungen 545

Personen- und Sachregister 547