

TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS	9
PREFACE.....	11
INTRODUCTION.....	17
CHAPITRE I : LE MYTHE ET LE SACRE : ESSENCE ET PRESENCE	29
Formes et expressions du mythe	29
Manifestations du sacré et du numineux	34
Croyances et syncrétisme	49
Omniprésence et vitalité ancestrales	57
Pratiques rituelles et restauration de la vie	65
Offrandes et sacrifices propitiatoires	66
Le sang, principe absolu.....	69
Conscience mythique et vocations de la parole.....	78
Les vertus sacrées du verbe	78
Griot et visions de l'intemporel	81
CHAPITRE II : ASPECTS D'UN SYMBOLISME COSMIQUE.....	89
Expression symbolique : contours et portée.....	90
Vision unitaire et parenté cosmique de l'être.....	94
Destin humain et règne animal	98
L'environnement naturel : prestance et échos	105
CHAPITRE III : ESOTERISME TRADITIONNEL ET SUBSTRAT MYTHIQUE.....	117
Pratiques initiatiques du deuxième degré.....	118
Figures et pouvoirs mystiques : devins, marabouts, sorciers, féticheurs	122
La chasse : un acte rituel et une ontologie.....	132
Fondements mythiques de la chasse : les ancêtres tutélaires	137
Rites d'initiation à la chasse	142
La chasse : ésotérisme et pouvoirs occultes	143
Le forgeron : figure mythique	152

CHAPITRE IV : EXTINCTION ET SUBVERSION DES MYTHES	163
Les Indépendances ou le mythe démythifié	164
Rituels avortés ou les images du déséquilibre	166
Figures mystiques et décadence	171
Marabouts, sorciers et devins : le mythe subverti.....	172
Art cynégétique et tradition dévoyée.....	183
Griots et mythe dégénéré.....	189
D'un mythe à l'autre ou la réappropriation de soi.....	194
CONCLUSION	207
ŒUVRES D'AHMADOU KOUROUMA EXAMINEES DANS L'ETUDE	217
BIBLIOGRAPHIE GENERALE	219