

Inhaltsverzeichnis

Seite	3	Leihgeber
	5	Klaus Gallwitz: Anmerkungen zur Ausstellung
	9	Günter Metken: Die zornigen Viktorianer
	13	John G. Christian: Die Wiederentdeckung der Präraffaeliten
	18	Fotografie: Jane Morris als Modell
	21	Gert Schiff: Zeitkritik und Zeitflucht
	25	Katalog Ruskin
	39	Ford Madox Brown: Über den Mechanismus eines Historienbildes
	43	Katalog Brown
	67	Keith Andrews: Nazarener und Präraffaeliten
	69	Lothar Hönnighausen: Der präraffaelitische Realismus
	75	Katalog Hunt
	103	Katalog Millais
	137	Katalog Hughes
	151	Katalog Dyce
	157	Katalog Deverell
	161	Die Präraffaeliten in Kritik und Selbstzeugnissen
	167	Frederic George Stephens: Ziele und Tendenzen der frühen italienischen Kunst
	173	Katalog Rossetti
	223	Katalog Siddal
	229	Katalog Sandys
	237	Katalog Solomon
	245	Katalog Burne-Jones
	261	Kurt Löcher: Burne-Jones und die Perseus Sage
	285	Katalog Stanhope
	291	Katalog Crane
	297	Katalog Waterhouse
	301	Klaus-Jürgen Sembach: William Morris heute
	309	Katalog Morris
	317	Kelmscott Press und andere Pressen und Bücher
	332	Zeittafel
	334	Bibliografie