

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
I. Allgemeine Betrachtungen über die Zweckbestimmung, Verbreitung, zeitliche Begrenzung und den Stil der Schalen . . . . .	9
II. Die Ikonographie der Schalen mit zyklischen Darstellungen und ihre literarischen Quellen . . . .	18
a) Schalen mit mythologischem Inhalt . . . . .	18
b) Schalen mit christlichem Inhalt und Heiligenlegenden . . . . .	39
III. Schalen mit Personifikationen . . . . .	67
a) Annus-Schalen . . . . .	67
b) Tugend- und Laster-Schalen . . . . .	69
IV. Katalog . . . . .	76
1. Mythologische Schalen (Kat.-Nr. 1–13) . . . . .	76
2. Christliche Schalen (Kat.-Nr. 14–25) . . . . .	78
3. Annus-Schalen (Kat.-Nr. 26, 27) . . . . .	81
4. Artes liberales-Schalen (Kat.-Nr. 28, 29) . . . . .	81
5. Tugend- und Laster-Schalen (Kat.-Nr. 30–133) . . . . .	84
6. Ritter-Schalen (Kat.-Nr. 134–144) . . . . .	117
7. Varia (Kat.-Nr. 145–189) . . . . .	121
a) Zirkus- und Tierdarstellungen . . . . .	121
b) Ornament-Schalen . . . . .	125
c) Sonstiges . . . . .	132