

Inhalt

URSULA PASTERK	Grußwort	10
TONI STOOSS	Vorwort · Kunsthalle Wien	11
LUCÍA GARCÍA DE CARPI	Vorwort · Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	13
TONI STOOSS	Das grausame Spiel	15
LUCÍA GARCÍA DE CARPI	Die Antwort Spaniens	23
JOSÉ PIERRE	Der spanische Beitrag zur surrealistischen Revolution	35
MARTIN SCHAUB	Das grausame Auge	47
AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL	Carnuzos, Kloaken und Glockentürme	55
JOSEFINA ALIX TRUEBA	Experimente mit der dritten Dimension	65
EUGENIO CARMONA	Der Stoff, aus dem die Landschaft ist	79
BILDANTHOLOGIE ZUM SURREALISMUS IN SPANIEN 1924–1939	Der internationale Beitrag Spaniens	101
	Die Anziehungskraft des »Kargen Landes« – Madrid und Kastilien	143
	Auf dem Weg zur »Logikophobie« – Katalonien	179
	Rund um »Die abgeschnittene Hand« – Aragonien	213
	Die Surrealistengruppe von Teneriffa	225
	Die Ausbreitung des Surrealismus	237
	Bürgerkrieg – die Stunde der Wahrheit	267
	Der Surrealismus in der Diaspora	293
DOKUMENTE	Georges Bataille: Das finstere Spiel (1929)	310
	Federico García Lorca: Ode an Dalí (1926)	313
	Salvador Dalí: Der heilige Sebastian (1927)	314
	Salvador Dalí: Gedicht (1927)	317
	José Bergamin: Der surrealistische Nominalismus (1927)	317
	Salvador Dalí: Kunst-Film – Antikunst-Film (1928)	318
	Salvador Dalí: Neue Grenzen der Malerei (1928)	320
	Salvador Dalí: Realität und Surrealität (1928)	325
	Salvador Dalí: Die Befreiung der Finger (1929)	327
	Joan Ramón Masoliver: Möglichkeiten und Heuchelei des Surrealismus in Spanien (1930)	328
	Salvador Dalí: Moralische Position des Surrealismus (1930)	330
	Domingo López Torres: Surrealismus und Revolution (1932)	332
	Domingo López Torres: Die Psychogeologie des Surrealismus (1933)	333
	Urteil der Gaceta de Arte über den Surrealismus (1935)	334
	Internationales Bulletin des Surrealismus (1935)	335
	M. A. Cassanyes und J. Viola Gamón: Die logikophobistische Ausstellung (1936)	339
	Pablo Picasso: Traum und Lüge Francos (1937)	340
	Joan Larrea: Symbolismus zwischen Alter und Neuer Welt (1944)	340
BIOGRAPHIEN	Marta Gonzáles	345
CHRONOLOGIE	Lucía García de Carpi · Josefina Alix Trueba	365
BIBLIOGRAPHIE		373
KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE		383