

## *Inhaltsverzeichnis*

Einleitung – <i>Das Interesse am Optischen</i>	9
1. Kapitel – <i>Geschichte der op art?</i>	31
2. Kapitel – <i>Versuch einer Bestimmung</i>	61
3. Kapitel – <i>Typologie und Systematik</i>	93
Dominante Reihungen	93
Zentrierte Ordnungen	130
Moiré	160
Reversible Figuren	162
4. op art: die Definition eines malerischen Problems	171
<i>Künstlerregister</i>	183
<i>Abbildungsnachweis</i>	187