

VORWORT <i>Erika Billeter</i> .....	7	INHALTSVERZEICHNIS
ANNÄHERUNGSVERSUCHE AN DIE THEMATIK DES WEICHEN <i>Willy Rotzler</i> .....	11	
ZUR GESCHICHTE VON WEICHEN MATERIALIEN; WIE WERKSTOFFE ZU KUNSTWERKEN WURDEN <i>Erika Billeter</i> ..	15	
EINFÄLLE ZUM WORT «WEICH» <i>André Thomkins</i> .....	26	
DAS KULTISCHE OBJEKT – DIE NATUR LIEFERT DAS MATERIAL ..	28	
STATEMENT ABOUT SOFT MATERIALS <i>Mildred Constantine</i> ....	51	
OBJETS TROUVÉS – OBJEKT-KUNST. ZITAT DES WEICHEN MATERIALS .....	52	
WEICH = LEBEN <i>Magdalena Abakanowicz</i> .....	74	
DIE WIEDERGEFUNDENE MAGIE – MATERIAL ALS AUSDRUCK VON MYTHOS, TOD UND VERGÄNGLICHKEIT .....	77	
DAS DEFORMIERTE OBJEKT <i>Richard Paul Lohse</i> .....	95	
MATERIAL ALS BOTSCHAFT – SOFT SCULPTURE .....	97	
GESPRÄCH ÜBER DIE WEICHEN MATERIALIEN <i>Interview mit Klaus Rinke, geführt von Erika Billeter</i> .....	115	
MATERIAL ALS BOTSCHAFT – MATERIAL = STRUKTUR UND FORM .....	121	
AKTION UND ENVIRONMENT – RAUM UND BEWEGUNG .....	148	
AKTIONEN .....	161	
KATALOG .....	185	
LEIHGEBERLISTE .....	200	