

- 7 Vorwort
- 9 *Ulrike Jehle-Schulte Strathaus/Bruno Reichlin*
Das Monumento ai caduti nei campi di Germania –
Ein interpretiertes Denkmal
- 65 *Friedrich Achleitner*
Ins Leere gebaut?
Von der Unmöglichkeit, über Architektur zu
schreiben
- 81 *Yve-Alain Bois*
Promenade pittoresque autour de Clara-Clara
- 117 *André Corboz*
Method-Maser
- 139 *Marcello Fagiolo*
Die Psycho-Ikonologie –
Ermittlungen einer umfassenden Methode für die
historische Analyse der «Forma Urbis» und der
architektonischen «Archetypologien»
- 163 *Hans Heinz Holz*
Danae oder die Sprache der Sinne –
Bemerkungen zu Problemen der formalen
Interpretation
- 177 *Ulya Vogt-Göknil*
Polarisation der Stile als Methode der Architektur-
interpretation –
Josef Strzygowski, Wilhelm Worringer und
Oswald Spengler
- 201 *Adolf Max Vogt*
Das Schweben-Syndrom in der Architektur der
zwanziger Jahre