

Contents / Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---------------------------------------|---|-----|
| Jürgen Joedicke | Documents of Modern Architecture / Dokumente der Modernen Architektur | 5 |
| Oscar Newman | Preface / Vorwort | 7 |
| Jacob B. Bakema | Introduction / Einleitung | 9 |
| Oscar Newman | A Short Review of CIAM Activity / Kurzer Rückblick auf die Tätigkeit der CIAM | 11 |
| Quotations / Zitate | | 18 |
| Introductory Talks / Eröffnungsreden | Dr. C. H. van der Leeuw, Mr. Y. Scholten, Jacob B. Bakema, André Wogenscky | 19 |
| L. Miquel | A Problem of Urbanism in a Mediterranean Climate / Städtebau in der Klimazone des Mittelmeers | 24 |
| Aldo van Eyck | Is Architecture Going to Reconcile Basic Values / Ist die Architektur imstande, den Anforderungen unserer Gegenwart zu genügen | 26 |
| | Children's Home, Amsterdam / Kinderheim in Amsterdam | 29 |
| | Congress Building, Jerusalem / Kongreßhalle in Jerusalem | 35 |
| Coderch & Valls | Hotel and Apartments at Torre Valentina / Hotel und Appartements in Torre Valentina | 36 |
| Ch. Polonyi | Seasonal Buildings, Lake Balaton / Erholungstättchen am Plattensee | 42 |
| Wendell H. Lovett | Family Residence on Mercer Island / Einfamilienhaus auf Mercer Island | 48 |
| | Discussion / Diskussion | 49 |
| Werner Rausch | Planning Units with Regard to Social Dates / Planungseinheiten unter Berücksichtigung soziologischer Daten | 53 |
| Hubert Hoffmann | The Village of Tomorrow / Das Dorf und seine Zukunft | 56 |
| | Discussion / Diskussion | 60 |
| Ch. Fahrholz | Development Plan for the Centre of Hamburg / Planung für das Zentrum von Hamburg | 64 |
| Allison & Peter Smithson | Problems Regarded as Central to Architecture in the Present Situation / Probleme, die in der gegenwärtigen Situation der Architektur als zentral anzusehen sind | 68 |
| | London Roads Study / Londoner Verkehrsplan | 72 |
| | Discussion / Diskussion | 76 |
| | Criteria for Mass Housing / Kriterien für den Massenwohnungsbau | 79 |
| Giancarlo de Carlo | Talk on the Situation of Contemporary Architecture / Die Situation der Modernen Architektur | 80 |
| | Shops and Apartment Buildings in Matera / Läden und Appartementshäuser in Matera | 87 |
| | Discussion / Diskussion | 90 |
| Ernesto Rogers | The Torre Velasca / Der Torre Velasca | 92 |
| | Discussion / Diskussion | 94 |
| Ignazio Gardella | Olivetti Canteen, Ivrea / Olivetti-Kantine in Ivrea | 98 |
| Bianche & Daniel van Ginkel | Bowring Park, St. John's - New Foundland / Bowring Park in St. John's - Neufundland | 102 |
| | Discussion / Diskussion | 108 |
| A. Korsmo | Habitat in Moraine Landscape / Wohnen in der Moränenlandschaft | 107 |
| Geir Grung | Vetres School, Asker / Vetreschule in Asker | 108 |
| | Dwelling in Holmenkollen / Haus in Holmenkollen | 112 |
| Georges Candilis, | Proposal for Evolutional Habitation / Vorschläge für wandelbare Wohnungen | 114 |
| Alexis Josic, Shadrach Woods | New Quarters of Bagnols-sur-Cèze / Die neuen Stadtteile von Bagnols-sur-Cèze | 121 |
| André Wogenscky | Plan Directeur d'Urbanisation, Montreuil - Belfroy / Bauleitplan für Montreuil - Belfroy | 128 |
| Viana de Lima | District-Hospital at Bragança / Kreis Krankenhaus Bragança | 132 |
| F. Tavora | Market Place / Marktplatz | 136 |
| Jacob B. Bakema | Project for Kennemerland / Planung Kennemerland | 140 |
| | Discussion / Diskussion | 147 |
| Herman Haan | Life in the Desert / Leben in der Wüste | 150 |
| John Voelcker | House at Arkley / Haus in Arkley | 157 |
| Ralph Erskine | The Sub-Arctic Habitat / Siedlungsbedingungen in der Subarktis | 160 |
| | Discussion / Diskussion | 169 |
| Kenzo Tange | Tokyo City Hall, Kagawa Prefectural Office / Rathaus Tokio, Präfektur Kagawa | 170 |
| | Discussion / Diskussion | 182 |
| | Ideas for the Reorganization of Tokyo City, Kikutake Kiyonori / Vorschläge zur Neugestaltung von Tokio City, Kikutake Kiyonori | 184 |
| Eduard F. Sekler | Housing Design for Wien XIV / Wohnungsbau in Wien XIV | 188 |
| | Discussion / Diskussion | 188 |
| Oskar & Zofia Hansen | The Open Form in Architecture - the Art of the Great Number / Die unbegrenzte Form in der Architektur - die Kunst der großen Zahl | 190 |
| | Design for the Auschwitz Monument / Entwurf für die Gedenkstätte in Auschwitz | 192 |
| | Project for a Building for Exhibitions of Art / Entwurf für ein Kunstaustellungsgebäude | 194 |
| | Residential Quarter "Rakowiec" in Warszawa / Wohnquartier „Rakowiec“ in Warschau | 196 |
| Jerzy Soltan | The Aim of the New CIAM / Das Ziel der neuen CIAM | 197 |
| | Discussion / Diskussion | 197 |
| | Sports-Centre Warszawa-Mokotow / Sportstätte Warschau-Mokotow | 198 |
| Radovan Nikšić | Polish Exhibition Pavilions / Polnische Ausstellungspavillons | 199 |
| Louis Kahn | Workers' University in Zagreb / Universität für Werktätige in Zagreb | 202 |
| | Talk at the Conclusion of the Otterlo Congress / Rede zum Abschluß des Otterlo Kongresses | 205 |
| | Discussion / Diskussion | 214 |
| Alfred Roth, Jacob B. Bakema, | Concluding Evaluation of the Otterlo Congress / Schlußworte | 216 |
| Ernesto Rogers, Peter Smithson, | | |
| Kenzo Tange | | |
| Jacob B. Bakema | Statement Regarding "Post-Box" / Aufforderung zur Beteiligung am „Briefkasten“ | 221 |
| Index of Names / Namensverzeichnis | | 222 |
| Index of Places and Structures / | | 223 |
| Orts- und Bautenverzeichnis | | 223 |
| Photographers / Fotografenverzeichnis | | 223 |