

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	11
ROMANISCHE BAUKUNST IN ITALIEN	
Die Kirche S. Pietro in Tuscania (1938)	15
Die Baukunst des 11. Jahrhunderts in Italien (1939)	33
ALLGEMEINE ARCHITEKTURGESCHICHTLICHE UNTERSUCHUNGEN, UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG WESTFALENS	
Nationale Charaktere europäischer Kunst im Spiegel des deutschen und italienischen Sakralbaues (1951)	105
Westfälische und italienische Hallenkirchen (1958)	117
Neue Forschungen zur mittelalterlichen Archäologie in Deutschland (1972)	133
Karolingische und ottonische Baukunst in Sachsen (1964)	147
Mittelalterliche Baukunst im Weserraum (1966)	181
Die frühromanische Baukunst in Westfalen (1948)	207
Die Anfänge der monumentalen Gewölbebaukunst in Deutschland und der besondere Anteil Westfalens (1951)	253
Zisterziensische und rheinische Elemente in der spätromanischen Baukunst Westfalens (1966)	273

Die Stilbildung des Barock in der Kirchenbaukunst Westfalens (1950)	275
ARCHITEKTURGESCHICHTLICHE EINZEL- UNTERSUCHUNGEN, VORWIEGEND ZU ROMANISCHEN KIRCHEN IN WESTFALEN	
Die Stiftskirche in Freckenhorst und ihre Wiederherstellung (1963)	299
Die älteste Pfarrkirche in Hagen (1951)	307
Der Gründungsbau der Hohnekirche in Soest (1959)	313
Die Margarethen-Kirche in Methler (1954)	327
Die Kirche in Marienhafe und die Andreas-Kirche in Norden (1955)	331
ROMANISCHE SKULPTUR IN WESTFALEN	
Die Grabplatte des Osnabrücker Bischofs Gottschalk von Diepholz in der Klosterkirche zu Iburg (1964)	345
Ein romanisches Königshaupt aus Freckenhorst (Westfalen) (1961)	357
Ein sächsischer Bildnisgrabstein des 12. Jahrhunderts am Dom zu Münster (1966)	365
Die Patroklussäule in Soest (1967)	373
DIE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN WESTFALEN UND DEM OSTSEERAUM IN DER ARCHITEKTUR UND SKULPTUR DES MITTELALTERS	
Die Bedeutung der Edelherrn zur Lippe für die Ausbreitung der westfälischen Baukunst im 13. Jahrhundert (1955)	385

St. Nicolai in Visby – eine Hallenkirche mit Stützenwechsel nach westfälischem Vorbild (1965)	395
Die Zisterzienserkirche Marienfeld in Westfalen und ihr Einfluß auf die Marienkirche in Visby und die Zisterzienserkirche in Varnhem (1967)	401
Vorstufen der zweischiffigen Hallenkirchen Gotlands (1969)	411
Rezension Voldemar Vaga, Das Problem der Raumform in der mittelalterlichen Baukunst Lettlands und Estlands, Tartu 1960 (1962)	429
Die Soest-Erwitter romanische Bildhauer-Werkstatt und ihre Ausstrahlung nach Schonen (1971)	443
Karte zur romanischen Baukunst in Italien	457
Schriftenverzeichnis Hans Thümmler	459
Abbildungsnachweis	463
Ortsregister	465