

Inhalt

Vorbemerkung	6
<i>Hartmut Frank</i> Welche Sprache sprechen Steine? Zur Einführung in den Sammelband „Faschistische Architekturen“	7
<i>Marco De Michelis</i> Faschistische Architekturen	22
<i>Ludovica Scarpa</i> Der subjektive Faktor Architektur und Politik in den 30er Jahren	42
<i>Chup Friemert</i> Zur Funktionalen des Ästhetischen Befreiung oder Anästhesie	53
<i>Winfried Nerdinger</i> Versuchung und Dilemma der Avantgarden im Spiegel der Architekturwettbewerbe 1933–35	65
<i>Gerhard Fehl</i> Die Moderne unterm Hakenkreuz Ein Versuch, die Rolle funktionalistischer Architektur im Dritten Reich zu klären	88
<i>Giorgio Ciucci</i> Pagano und Terragni Faschistische Architektur als Ideal und als Staatsstil	123
<i>Maria-Ida Talamona</i> Italienische Agrarsiedlungen in Libyen	139
<i>Carlos Sambricio</i> Die faschistische Alternative Spanische Architektur 1936–1945	158
<i>Jean-Louis Cohen</i> Vichy Die französische Baukultur zwischen Autoritarismus und Technokratie	191
<i>Jean-Claude Vigato</i> Kompromißarchitektur Zwischen Heimatstil, Klassizismus und Modernität	210
<i>Wolfgang Voigt</i> Die Stuttgarter Schule und die Alltagsarchitektur des Dritten Reiches	234

<i>Dittmar Machule</i>	
Die Kameradschaftssiedlung der SS in Berlin-Zehlendorf – eine idyllische Waldsiedlung?	251
<i>Vroni Heinrich-Hampf</i>	
Über Gartenidylle und Gartenarchitektur im Dritten Reich	271
<i>Elke Pahl-Weber</i>	
„Die Ortsgruppe als Siedlungszelle“	
Ein Vorschlag zur Methodik der großstädtischen Stadterweiterung von 1940	282
<i>Dirk Schubert</i>	
. . . Ein neues Hamburg entsteht . . .	
Planungen in der „Führerstadt“ Hamburg zwischen 1933–1945	299
<i>Goerd Peschken</i>	
Die neue Deutsche Stadt Warschau	319
Register der Institutionen	326
Register der Orte	327
Register der Personen	328
English summary	332
Verzeichnis der Autoren	334