

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Zur Entwicklung der Modernen Architektur – ein Überblick über die Epochen seit 1917	8
Vorläufer anfangs des 20. Jahrhunderts – Die erste Epoche der Modernen Architektur 1917 – 1929 – Die zweite Epoche der Modernen Architektur 1930 – 1939 – Die dritte Epoche der Modernen Architektur: Allgemeine Charakteristik, Technische Perfektion 1949 – 1958, Brutalismus und Formalismus seit 1958	

Voraussetzungen

Architekten der ersten und zweiten Generation	30
Frank Lloyd Wright – Architekten der ersten Gene- ration: Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe, Walter Gropius, Organhaftes Bauen: Hugo Häring, Hans Scharoun, Scharoun-Schule; Richard Neutra – Architekten der zweiten Generation: Alvar Aalto, Oscar Niemeyer, Marcel Breuer, Arne Jacobsen, Egon Eiermann	

Strömungen in der Architektur der Gegenwart

Die erste Phase 1949 – 1958

Technische Perfektion	82
Theoretischer Hintergrund – Historische Entwick- lung – Die Entwicklung in den USA – Ausbreitung	

Die zweite Phase 1958 – 1966

Brutalismus	108
Zur Begriffsbestimmung – Bauten von Alison und Peter Smithson – Der internationale Brutalismus: Vorläufer – Der englische Brutalismus – Gestal- tungsprinzipien – Der internationale Brutalismus	

Formalistische Tendenzen	138
Zur Begriffsbestimmung – Formalismus – Kritische Anmerkungen – Formalismus/Brutalismus – Forma- lismus/Neo-Historizismus – Manieristische Tenden- zen – Das Spätwerk Eero Saarinen / Ansätze zur Überwindung des Formalismus	

Zur Kritik utopischer Vorschläge	154
---	------------

Veränderte Voraussetzungen

Soziale und technische Veränderungen	160
Die Stellung des Architekten in Europa	161

Neue Ansätze

Auswirkungen einer veränderten Architekturauffas- sung	162
Beispiele neuartiger Bautypen – Vorfabrikation und industrielles Bauen – Weitgespannte Hallenbauten – Toulouse-Le Mirail als Beispiel realitätsbezogener Stadtplanung – Schlußbemerkungen	

Literaturverzeichnis	172
Namenverzeichnis zum Text	177
Fotografenverzeichnis	178