

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

<b>Zur Entwicklung der Modernen Architektur – ein Überblick über die Epochen seit 1917</b>	<b>8</b>
Vorläufer anfangs des 20. Jahrhunderts – Die erste Epoche der Modernen Architektur 1917 – 1929 – Die zweite Epoche der Modernen Architektur 1930 – 1939 – Die dritte Epoche der Modernen Architektur: Allgemeine Charakteristik, Technische Perfektion 1949 – 1958, Brutalismus und Formalismus seit 1958	

## Voraussetzungen

<b>Architekten der ersten und zweiten Generation</b>	<b>30</b>
Frank Lloyd Wright – Architekten der ersten Gene- ration: Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe, Walter Gropius, Organhaftes Bauen: Hugo Häring, Hans Scharoun, Scharoun-Schule; Richard Neutra – Architekten der zweiten Generation: Alvar Aalto, Oscar Niemeyer, Marcel Breuer, Arne Jacobsen, Egon Eiermann	

## Strömungen in der Architektur der Gegenwart

### Die erste Phase 1949 – 1958

<b>Technische Perfektion</b>	<b>82</b>
Theoretischer Hintergrund – Historische Entwick- lung – Die Entwicklung in den USA – Ausbreitung	

### Die zweite Phase 1958 – 1966

<b>Brutalismus</b>	<b>108</b>
Zur Begriffsbestimmung – Bauten von Alison und Peter Smithson – Der internationale Brutalismus: Vorläufer – Der englische Brutalismus – Gestal- tungsprinzipien – Der internationale Brutalismus	

<b>Formalistische Tendenzen</b>	<b>138</b>
Zur Begriffsbestimmung – Formalismus – Kritische Anmerkungen – Formalismus/Brutalismus – Forma- lismus/Neo-Historizismus – Manieristische Tenden- zen – Das Spätwerk Eero Saarinen / Ansätze zur Überwindung des Formalismus	

<b>Zur Kritik utopischer Vorschläge</b>	<b>154</b>
---	------------

### Veränderte Voraussetzungen

<b>Soziale und technische Veränderungen</b>	<b>160</b>
<b>Die Stellung des Architekten in Europa</b>	<b>161</b>

### Neue Ansätze

<b>Auswirkungen einer veränderten Architekturauffas- sung</b>	<b>162</b>
Beispiele neuartiger Bautypen – Vorfabrikation und industrielles Bauen – Weitgespannte Hallenbauten – Toulouse-Le Mirail als Beispiel realitätsbezogener Stadtplanung – Schlußbemerkungen	

<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>172</b>
<b>Namenverzeichnis zum Text</b>	<b>177</b>
<b>Fotografenverzeichnis</b>	<b>178</b>