

INHALT

| | | | |
|--|-----|---|----|
| Vorwort | VII | 7. Der Westbau | 48 |
| A. Einleitung | 1 | a) Die Vorhalle oder der Narthex | 48 |
| 1. Die Methode | 1 | b) Der Dreizellenwestbau | 48 |
| 2. Die Einflüsse auf die Baugestalt | 4 | c) Die Vorkirche | 48 |
| 3. Die baugeschichtlichen Perioden | 7 | d) Das Westwerk | 49 |
| B. Der Grundriß und die Bauteile | 11 | e) Der Westchor | 49 |
| 1. Der Saal | 12 | 8. Der Turm | 50 |
| a) Die Saalkirche | 12 | a) Der Campanile | 50 |
| b) Die Zellenquerbauten | 13 | b) Der Chorturm | 50 |
| c) Die Passagenkirche | 13 | c) Der Westturm | 50 |
| d) Die Wandpfeilerkirche | 14 | d) Die Dreiturmgruppe | 50 |
| e) Der profane Saal | 14 | e) Die Doppelturmfassade | 51 |
| 2. Die Basilika | 15 | f) Der Vierungsturm | 51 |
| 3. Die Halle | 18 | g) Weitere Türme | 56 |
| 4. Der Zentralbau | 20 | 9. Die Krypta | 60 |
| a) Der Rundbau (Rotunde) | 21 | a) Die Ring- und Stollenkrypta | 60 |
| b) Der polygonale Zentralbau | 24 | b) Die Hallenkrypta | 61 |
| c) Der quadratische Zentralbau | 24 | c) Die Außenkrypta | 63 |
| d) Der kreuzförmige Zentralbau | 26 | 10. Das Atrium | 64 |
| 5. Das Querhaus | 29 | 11. Das Kloster | 66 |
| a) Das römische Querschiff | 29 | 12. Das Hospital | 71 |
| b) Die Vierung | 29 | 13. Die Universität und das Kollegium | 73 |
| 6. Der Chor | 34 | 14. Die Synagoge | 74 |
| a) Die Apsis | 34 | C. Der Aufriß und die Einzelformen | 77 |
| b) Der Rechteckchor | 36 | 1. Das Mauerwerk | 80 |
| c) Der Dreizellenchor | 36 | a) Mauerwerk aus natürlichen Steinen | 80 |
| d) Der Polygonchor | 39 | b) Mauerwerk aus gemischten Materialien | 82 |
| e) Der Umgangschor | 40 | c) Mauerwerk aus Guß- oder Stampfmasse | 83 |
| f) Der Kleeblatt- oder Dreikonchenchor | 45 | d) Mauerwerk aus Backsteinen | 83 |
| g) Der Staffelfchor | 45 | 2. Die Stützen | 84 |
| h) Der Zisterzienserchor | 45 | a) Der Pfeiler | 84 |
| i) Das Chörlein | 45 | b) Die Säule | 86 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| 3. Der Sturz und der Bogen | 97 | 10. Das Gewölbe und das Strebewerk | 163 |
| a) Der Architrav (auch Epistyl) | 97 | a) Das Tonnengewölbe | 163 |
| b) Der Bogen | 97 | b) Das Kreuzgewölbe | 165 |
| c) Die Archivolte | 99 | c) Das Kreuzrippengewölbe | 167 |
| d) Die Arkade | 99 | d) Das vierteilige Rippengewölbe | 169 |
| e) Der Schwibbogen | 100 | e) Die Kuppel | 171 |
| 4. Das Portal | 101 | f) Das Strebewerk | 174 |
| a) Das Sturzpfeilerportal | 104 | 11. Das Dach | 176 |
| b) Das Bogenportal | 104 | 12. Der Fußboden | 178 |
| c) Das Bogenportal mit Sturz | 104 | | |
| d) Das Nischenportal | 105 | D. Der Profanbau | 179 |
| e) Das Stufenportal | 105 | 1. Die Burg | 179 |
| f) Das Säulenportal | 105 | a) Die Ringmauer | 184 |
| g) Das Trichterportal | 106 | b) Der Bergfried | 190 |
| 5. Das Fenster | 110 | c) Die Turmhügelburg (Donjon) | 192 |
| a) Die Fensterformen | 110 | d) Der Palas | 193 |
| b) Das Maßwerk | 118 | e) Die Kapelle | 193 |
| c) Der Fensterladen | 120 | f) Die Nutzbauten | 195 |
| 6. Der Erker und die Auslucht | 122 | 2. Die Pfalz | 196 |
| 7. Die Empore | 126 | 3. Das Schloß | 201 |
| 8. Der Laufgang | 130 | 4. Die Festung | 212 |
| a) Der einfache Laufgang | 130 | | |
| b) Das Triforium | 130 | E. Glossar | 217 |
| c) Die Zwerggalerie | 133 | | |
| d) Die Königsgalerie | 135 | Bautenverzeichnis | 257 |
| 9. Die Wandgliederung | 136 | | |
| a) Der Pilaster | 136 | Abbildungsnachweise | 263 |
| b) Die Säulenordnungen | 136 | | |
| c) Der Dienst | 142 | | |
| d) Die Lisene | 142 | | |
| e) Das Gesims und der Fries | 144 | | |
| f) Die Nische | 149 | | |
| g) Die Blende | 150 | | |
| h) Der Wimperg, die Fiale, Kreuzblume | 150 | | |
| i) Die Fassade | 152 | | |
| k) Der Giebel | 157 | | |
| l) Die Langhausinnenwand | 157 | | |