

# Inhalt

Fritz Neumeyer  
Nachdenken über Architektur. Eine kurze Geschichte ihrer Theorie . . . 9

Quellentexte zur Architekturtheorie  
eingeleitet von Jasper Cepl

VITRUV

De architectura libri decem, um 30 v. Chr.

Zehn Bücher über Architektur . . . . . 82

LEON BATTISTA ALBERTI

De re aedificatoria, 1485 · Über die Baukunst . . . . . 92

SEBASTIANO SERLIO

Regole generali di architettura sopra le cinque maniere degli edifici, 1537

Grundregeln der Architektur – Über die fünf Arten der Gebäude . . . . . 110

JACOPO BAROZZI DA VIGNOLA

Regola delli cinque ordini d'architettura, 1562

Regel der fünf Ordnungen der Architektur . . . . . 116

ANDREA PALLADIO

I quattro libri dell'architettura, 1570 · Die vier Bücher zur Architektur . . . 120

VINCENZO SCAMOZZI

L'idea dell'architettura universale, 1615

Über die Idee der universalen Architektur . . . . . 128

CLAUDE PERRAULT

Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens,

1683 · Ordnung der fünf Säulenarten nach der Methode der Alten . . . . . 136

MARC-ANTOINE LAUGIER

Essai sur l'architecture, 1753 · Das Manifest des Klassizismus . . . . . 156

ANONYM

Untersuchungen über den Character der Gebäude, 1785 . . . . . 172

ÉTIENNE-LOUIS BOULLÉE	
Architecture – Essai sur l'art, ca. 1793	
Architektur – Abhandlung über die Kunst . . . . .	182
JEAN-NICOLAS-LOUIS DURAND	
Précis des leçons d'architecture données à l'École Polytechnique, 1802–1805 · Abriß der Vorlesungen über Baukunst, gehalten an der königlichen polytechnischen Schule zu Paris . . . . .	198
KARL FRIEDRICH SCHINKEL	
Das architektonische Lehrbuch, 1804–1835 . . . . .	212
JOHN RUSKIN	
The Seven Lamps of Architecture, 1849	
Die sieben Leuchter der Baukunst . . . . .	226
EUGÈNE-EMMANUEL VIOLETT-LE-DUC	
Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle, 1854–1868 · Systematisches Lexikon der französischen Architektur vom 11. bis 16. Jahrhundert . . . . .	232
GOTTFRIED SEMPER	
Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, 1860/1863 . . . . .	248
HEINRICH WÖLFFLIN	
Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur, 1886 . . . . .	272
ADOLF GÖLLER	
Was ist Wahrheit in der Architektur? 1887 . . . . .	282
CAMILLO SITTE	
Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, 1889 . . . . .	300
AUGUST SCHMARSOW	
Das Wesen der architektonischen Schöpfung, 1894 . . . . .	318
HENDRIK PETRUS BERLAGE	
Gedanken über Stil in der Baukunst, 1905 . . . . .	334
PETER BEHRENS	
Kunst und Technik, 1910 . . . . .	348
ANTONIO SANT'ELIA	
L'architettura futurista. Manifesto, 1914 · Die futuristische Architektur . . . . .	360

GEOFFREY SCOTT	
The Architecture of Humanism, 1914	
Die Architektur des Humanismus . . . . .	366
HERMAN SÖRGEL	
Architektur-Ästhetik, 1921 . . . . .	384
LE CORBUSIER	
Vers une architecture, 1923 · Ausblick auf eine Architektur . . . . .	390
LUDWIG MIES VAN DER ROHE	
Bürohaus, 1923 · Bauen, 1923 · Baukunst und Zeitwille! 1924	
Die neue Zeit, 1930 · Was wäre Beton, was Stahl ohne Spiegelglas? 1933 . .	406
DAGOBERT FREY	
Wesensbestimmung der Architektur, 1925 . . . . .	414
JACOBUS JOHANNES PIETER OUD	
Ja und Nein, 1925 . . . . .	428
ADOLF BEHNE	
Der moderne Zweckbau, 1926 . . . . .	432
FRANK LLOYD WRIGHT	
Modern Architecture, 1931 · Moderne Architektur . . . . .	446
HENRY-RUSSELL HITCHCOCK, PHILIP JOHNSON	
The International Style, 1932 · Der Internationale Stil . . . . .	460
ERNESTO NATHAN ROGERS	
Le preesistenze ambientali e i temi pratici contemporanei, 1955	
Die Präexistenzen der Umgebung und die zeitgenössischen praktischen Themen . . . . .	472
KEVIN LYNCH	
The Image of the City, 1960 · Das Bild der Stadt . . . . .	480
ALDO ROSSI	
L'architettura della città, 1966 · Die Architektur der Stadt . . . . .	494
ROBERT VENTURI	
Complexity and Contradiction in Architecture, 1966	
Komplexität und Widerspruch in der Architektur . . . . .	510
PETER EISENMAN	
Post-Functionalism, 1976 · Postfunktionalismus . . . . .	524

OSWALD MATHIAS UNGERS	
Designing and Thinking in Images, Metaphors and Analogies, 1976	
Entwerfen und Denken in Vorstellungen, Metaphern und Analogien . . . .	530
MAURICE CULOT, LÉON KRIER	
L'unique chemin de l'architecture, 1978	
Der einzige Weg der Architektur . . . . .	540
COLIN ROWE, FRED KOETTER	
Collage City, 1978 . . . . .	546
JUHANI PALLASMAA	
Six Themes for the Next Millennium, 1994	
Sechs Themen für das nächste Jahrtausend . . . . .	564
REM KOOLHAAS	
Bigness, or the Problem of Large, 1995	
Bigness oder das Problem der Größe . . . . .	574
ALBERTO PÉREZ-GÓMEZ	
Hermeneutics as Architectural Discourse, 1997	
Hermeneutik als architektonischer Diskurs . . . . .	582
 Anhang	
Kurzbiographien Herausgeber/Mitarbeiter . . . . .	594
250 ausgewählte Bücher für die Bibliothek des Architekten, chronologisch aufgestellt . . . . .	595
Register . . . . .	603
Text- und Bildnachweis . . . . .	608