

# Inhalt

- 7 Allgemeine Einleitung
- 9 Entstehung und Wesen der gotischen Baukunst in den Südlichen Niederlanden
- 17 Gotische Gebäudetypen
  - A Bäuerliche Zweckanlagen 17
  - B Städtische Wohnhäuser 19
  - C Säle von Burgen und Schlössern 31
  - D Städtische Hallen 33
  - E Säle von Asylen und Krankenhäusern 35
  - F Säle in Klöstern 36
  - G Ragende Türme 46
    - 1. Wachttürme 47
    - 2. Stadttürme 48
    - 3. Kirchtürme 53
  - H Kultbauten 54
    - 1. Einschiffige Kirchenräume 55
    - 2. Die Entwicklung des Chores 56
    - 3. Dreischiffige Kirchen 57
- 59 Der gotische Stil bei den Sakralbauten: Entwicklung und Ausbreitung
  - A Die Frühgotik 59
    - 1. Die Gotik der Zisterzienser (letztes Viertel des 12. bis erstes Viertel des 13. Jahrhunderts) 59
    - 2. Gotische Gotteshäuser der Dominikaner (13. Jahrhundert) 59
    - 3. Die Schelde-Gotik (erste Hälfte des 13. Jahrhunderts) 59
    - 4. Die frühe Backsteingotik der Küstengegend (13. Jahrhundert) 60
    - 5. Die Brabanter Frühgotik (13. Jahrhundert bis Anfang des 14. Jahrhunderts) 61
    - 6. Die Frühgotik im Maasland (zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts) 62
    - 7. Die Frühgotik in der Provinz Limburg (zweite Hälfte des 13. bis Anfang des 14. Jahrhunderts) 62
  - B Die Entwicklung zur Hoch- und Spätgotik 63
  - C Die Hoch- und Spätgotik 64
    - 1. Die Brabanter Gotik (zweite Hälfte des 14. bis Anfang des 16. Jahrhunderts) 64

	<i>2. Die Backsteinbauten der Küstengegend (14. bis 16. Jahrhundert)</i>	66
	<i>3. Die Bauten der Campine oder die Gotik von Demer</i>	67
	<i>4. Hoch- und Spätgotik des Maaslandes</i>	67
	<i>5. Die Bauten im Hennegau (zweite Hälfte des 15. bis 16. Jahrhunderts)</i>	68
	<i>D Das latente Weiterleben der Gotik im 16., 17. und 18. Jahrhundert</i>	68
71	Allgemeine Schlußbemerkungen	
72	Literaturverzeichnisse	
75	Schwarzweiße Abbildungen (Abb. 1–169)	
221	Anhang	
	<i>Bilderläuterungen</i>	222
	<i>Farbige Abbildungen</i>	222
	<i>Schwarzweiße Abbildungen</i>	223
	<i>Zeichnungen und Pläne im Text</i>	231
	<i>Karte von Belgien</i>	232/233
	<i>Ortsverzeichnis</i>	234