

Inhalt

- Veranstalter der Ausstellung 6
- Arbeitsausschuß 7
- Autoren 7
- Leihgeber 7
- Berthold Beitz
Zum Geleit 9
- Klaus Ertz
Zur Ausstellung 10
- Ute Kleinmann
Zeittafel 14
- Genealogische Tafel 15
- Signaturen 15
- Klaus Ertz
Pieter Breughel der Jüngere 16
- Jan Brueghel der Ältere 21
- Teréz Gerszi
Zur Zeichenkunst Jan Brueghels d. Ä. 32
- Jürgen Müller
»Pieter der Drollige« oder
der Mythos vom Bauern-Bruegel 42
- Ute Kleinmann
Blumen, Kränze und Girlanden:
Zur Entstehung eines Antwerpener Bildtypus 54
- Bettina Werche
Die Zusammenarbeit von Jan Brueghel d. Ä.
und Hendrick van Balen 67
- Katalog**
Pieter Breughel d. J. und Jan Brueghel d. Ä.
in der Auseinandersetzung mit dem Vater 76
Kat. 1–20
- Jan Brueghel d. Ä.**
In Italien entstanden 130
Kat. 21–30
Um 1600 entstanden 150
Kat. 31–35
Paradieslandschaften 163
Kat. 36–38
Höllenlandschaften 171
Kat. 39–42
Waldlandschaften, Waldstraßen 183
Kat. 43–48
Küstenlandschaften 196
Kat. 49–52
Dorflandschaften 206
Kat. 53–56
- Flußlandschaften 215
Kat. 57–63
Weite Landschaften 231
Kat. 64–67
Schlachten, Überfälle 238
Kat. 68–70
Die Erzherzöge Albrecht und Isabella 250
Kat. 71–74
Mythologie – Allegorie 257
Kat. 75–82
Blumen 280
Kat. 83–88
Kränze, Girlanden 294
Kat. 89–91
Varia 301
Kat. 92–95
Allegorie des Gesichts und Geruchs 310
Kat. 95a
- Pieter Breughel d. J.**
Biblische Themen 316
Kat. 96–102
Allegorien und Sprichwörter 336
Kat. 103–115
Köpfe 364
Kat. 116–119
Jahreszeitenlandschaften 372
Kat. 120–131
Hochzeitsbilder 394
Kat. 132–136
Bauernszenen 404
Kat. 137–145
- Jan Brueghel d. Ä., Zeichnungen**
Kat. 146–175 426
- Stiche nach Jan Brueghel d. Ä.**
Aegidius Sadeler 482
Kat. 176–181
Wenzel Hollar 488
Kat. 182–185
- Alexander Wied
Gemälde von Jan Brueghel d. Ä.
im Kunsthistorischen Museum Wien 494
Kat. 186–200
- Verzeichnis der Literatur 525
- Cornelia Fitger
»Wiener Irisstrauß« (Kat. 83), Versuch einer Artenbestimmung
(Numerische Auflistung der Blumen und Tiere) 534