



Inhoud

<i>B. Haak</i> Woord vooraf	7
<i>Drs. P.C. Milder</i> Portretten van 16de-eeuwse Amsterdammers en hun plaats in de Westeuropese portretkunst	9
<i>Drs. S.A.C. Dudok van Heel</i> Een kooplieden-patriciaat kijkt ons aan of de emancipatie van het Amsterdamse portret tot 1578	19
<i>Drs. B.M.A.M. du Mortier</i> Het kledingbeeld op Amsterdamse portretten in de 16de eeuw	40
<i>P. Wardle</i> 'Speltwerck en kostlich neyen', het fijne linnen van de burgers van Amsterdam	61
<i>J.M. Baart</i> Een 16de-eeuws leren wambuis naar landsknechten-mode	68
<i>J.M. Baart</i> Italiaanse majolica en faïence uit de Amsterdamse bodem: het tafelgoed van de gegoede burgerij	78
<i>H.J. Zantkuijl</i> De eeuw van de verbeelding. De renaissance in de Amsterdamse architectuur	93
Verantwoording van de afbeeldingen	111