

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
<b>Erster Teil: EINLEITUNG</b>	
I. Die Darstellung des <i>New Humanism</i> in wissenschaftlichen Handbüchern .....	11
II. Intention und Methode .....	17
<b>Zweiter Teil: GESCHICHTE UND THEORIE DES <i>NEW HUMANISM</i></b>	
III. Die Geschichte des <i>New Humanism</i> .....	23
(Überblick 23 – Vorbilder 23 – Vorläufer 25 – Entstehung 26 – Vertreter 29 – Bedeutung 40 – Zerfall 43 – Nachfolge 45)	
IV. Die Theorie des <i>New Humanism</i> .....	48
1. Das Verhältnis von <i>naturalism</i> und <i>humanism</i> .....	49
(wissenschaftlicher und sentimentaler Naturalismus 49 – grundsätzliche Differenzen 52 – Darwinismus 57 – paradigmatische und allgemeine Abgrenzung 58)	
2. Das Verhältnis von <i>humanism</i> und <i>religion</i> .....	63
(Religion und Naturalismus 63 – Humanismus und Religion 63 – Kritik 67)	
3. Die Kategorien des <i>New Humanism</i> .....	69
(Terminus Humanismus 69 – Grundbegriffe von Theorie und Praxis 70 – Pragmatismus 75 – Geschichtsverständnis 77 – Methode und Ziel 79 – generelle Kritik 82 – Stuart P. Sherman 86)	
<b>Dritter Teil: DIE ZEITGENÖSSISCHE REZEPTION DES <i>NEW HUMANISM</i></b>	
Einführung .....	95
V. Die Anfangsphase: Kultur und Erziehung im <i>New Humanism</i> .....	98
(geschichtlicher Überblick 98 – Wirtschaft 99 – Journalismus 101 – Kultur 104 – Erziehung 105 – Deweys Reformbewegung 111)	
VI. Erster Weltkrieg und Nachkriegszeit: Politik und Gesellschaft im <i>New Humanism</i> ..	114
(geschichtlicher Überblick 114 – politische Theorie 117 – gesellschaftliche Praxis 123 – Paradigma 125 – Gegenbewegung 128)	
VII. Kulmination 1930: Literatur und Kritik im <i>New Humanism</i> .....	133
(geschichtlicher Überblick 133 – Kontroverse 134 – Verhältnis von Literatur und Kritik 141 – humanistische Literaturkritik 143 – Gegenpositionen 153 – humanistisches Literaturverständnis 156 – T. S. Eliot 161)	
<b>Vierter Teil: ZUR BEWERTUNG DES <i>NEW HUMANISM</i></b>	
VIII. Das Verhältnis von Theorie und Geschichte .....	173
(Douglas Bush 174 – <i>New Humanism</i> 177 – Theorie und Praxis 179 – ästhetische Theorie 182)	
Literaturverzeichnis .....	189
(Quellen 189 – Darstellungen 202 – Allgemeine wissenschaftliche Literatur 204 Hilfsmittel 205)	
Sach- und Namensregister .....	207