

# Inhaltsübersicht.

## Erster Teil.

### Die Runenreihe, der Fürstensaal, der Weltbaum, die Eddalieder.

	Seite
1. Der technische Aufbau der Runenreihe . . . . .	1
2. Die jüngere nordische Runenreihe als Konstruktionswegweiser für den Bau des zweischiffigen mittelalterlichen Fürstensaals.	5
3. Die Übereinstimmung der Konstruktion des Fürstensaales mit der des Weltbaumes . . . . .	14
4. Das Runenschema des Weltbaumes als Schlüssel für die Auf- schließung der Eddalieder . . . . .	20

#### A. Götterlieder.

I. Wodan und Wabedruth . . . . .	20
II. Grimner und Gerroth . . . . .	32
III. Die Kunde der Wala (Völuspa) . . . . .	45
IV. Zur neuen Ausfahrt und Schwingtag und Goldfreude . .	59
V. Schirners Fahrt . . . . .	72
VI. Ein Götterzank (Harbarðsklioth) . . . . .	73
VII. Das Trinkgelage bei Öger (Lokasenna) . . . . .	76
VIII. Die Entstehung der Stände . . . . .	77
IX. Ottars Ahnen . . . . .	81
X. 1. Wotan bei der Wala . . . . .	89
2. Der Raub des Sinnreger . . . . .	91
3. Der Kessel des Humer . . . . .	93
4. Des Hammers Heimkunft . . . . .	94
XI. Zwerg Alviß auf der Freite . . . . .	96
XII. 1. Vorspiel zum Ende . . . . .	97
2. Das Trinkgelage beim Öger . . . . .	97
XIII. 1. Wotans Runenkunde . . . . .	97
2. Was Lofsfarner weiter lernte . . . . .	97
3. Fortsetzung der Lebensregeln . . . . .	97
4. Billungs Maid . . . . .	97
XIV. Aus den Erzählungen mythologischen Inhalts der Snorra Edda . . . . .	98
XV. Das nordisch heidnische Weltbild . . . . .	102

B. Die Heldenlieder der Edda.		103
1. Die Erweckung der Walküre	.....	105
2. Der Drachenkampf	.....	112
3. Die Herkunft des Hertes	.....	116
4. Die Väterrache	.....	119
5. Die übrigen Heldenlieder der Edda	.....	120

## Zweiter Teil.

### Auswertung der Ergebnisse.

1. Die Tagesstunden	.....	132
2. Die Tage der Woche	.....	132
3. Die Monate	.....	136
4. Die Jahre	.....	136
5. Raum und Himmelsrichtungen	.....	137
6. Das Weltgebäude	.....	141
7. Der nordische Männersaal als Abbild des Weltgebäudes	.....	146
8. Der Kirchenbau	.....	147
9. Der Götterstaat	.....	150
a) Der nordisch-heidnische Götterstaat	.....	150
b) Aus dem nordisch-vorgeschichtlichen Götterstaat	.....	156
c) Aus dem griechisch-heidnischen Götterstaat	.....	160
d) Aus dem christlichen Götterstaat	.....	164
e) Die Offenbarung St. Johannis des Theologen	.....	167
10. Vorchristliches in der christlichen Kunst	.....	177
11. Zusammenhänge	.....	186
12. Heidnisches aus unserem Gegenwartsleben	.....	187
13. Der Runenring das Formgesetz der Eddalieder	.....	190