

Efni

1	MARKMIÐ.....	13
2	INNGANGUR.....	17
	2.1 Handrit Snorra-Eddu	18
	2.2 Tvær sjálfstæðar gerðir	26
3	PROLOGUS.....	29
4	GYLFAGINNING – FYRRA SVIÐ.....	33
	4.1 Gefjun dró frá Gylfa	34
	4.2 Styttingar í vísu	37
	4.3 Sköpun manna	41
	4.4 Kýrin Auðhumla og Burs synir	43
	4.5 Vindur, sumar og vetur	44
	4.6 Fjöturinn Gleipnir	51
	4.7 Ragnarökkur.....	53
5	HANA HEFIR SAMAN SETTA SNORRI STURLUSON.....	57
	5.1. Heimildir Gylfaginningar.....	57
	5.2 Heimildir Skáldskaparmála	62
	5.3. Að læra til skálds.....	64
	5.3.1 Skáldaskólar	73
6	GYLFAGINNING – SÍÐARA SVIÐ.....	75
	6.1 Veisla og sagnaflutningur	76

6.2	Skáldamjöðurinn.....	85
6.3	Skáldamálið kynnt	89
7	MILLISPIL	95
7.1	Skáldatal.....	97
7.2	Ættartala Sturlunga	100
7.3	Lögsögumannatal	101
8	SKÁLDSKAPAR MÁL.....	103
8.1	Fræði um skáldskap.....	104
8.2	Kenningar og heiti.....	108
8.3	Listar og kveðskapardæmi.....	110
8.4	Hænan eða eggid?.....	115
8.5	Hver skilur hvað	117
9	ENDURLIT YFIR SKÁLDSKAPARMÁL OG GYLFAGINNINGU	119
9.1	Blið er mær við móður.....	124
9.2	Fyrirsagnir og fyrirsögn	126
10	HÁTTALYKILLINN.....	129
11	HÁTTATAL.....	133
11.1	Vísaskrá Háttatals	139
11.2	Gerðir kvædistextans	141
11.3	Athugasagreinarnar.....	143
12	KVEÐSKAPUR SNORRA Á ÖÐRUM VETTvangi.....	149
13	AÐ ÞJÓNA TVEIM HERRUM	165

14	AÐ VERKLOKUM.....	169
14.1	Prologus.....	169
14.2	Gylfaginning – fyrri svið.....	170
14.2.1	Minnisblöð	172
14.3	Gylfaginning – síðara svið og töl	173
14.4	Endurskoðuð Skáldskaparmál.....	176
14.5	Vísur í þulnastað.....	177
14.6	Lykill málsins	178
14.7	Hið stytta Háttatal.....	179
15	TIL MINNINGAR UM SNORRA STURLUSON?.....	183
16	SAMANTEKT	187
	BÓKARAUKI 1 – LÖNGU KVÆÐATILVITNANIRNAR.....	191
B1 1	Samband lausamáls og vísna	192
B1 2	Völuspártilvitnun um Ragnarökku.....	195
B1 3	Þórsdrápa	201
B1 4	Haustlög.....	204
B1 4.1	Haustlög – Þórr og Hrungrir	204
B1 4.2	Haustlög og brott nám Iðunnar	206
B1 5	Bragi gamli og Ragnarsdrápa.....	209
B1 5.1	Ragnarsdrápa og Sörli og Hamðir.....	210
B1 5.2	Ragnarsdrápa og Hjaðningavíg	210
B1 6	Grottasöngur.....	211
B1 7	Niðurstaða.....	212

BÓKARAUKI 2 KENNINGAR OG HEITI	213
B2 1 Inngangur	214
B2 2.1 Kenningar	214
B2 2.2 Kenningaröð gerðanna	219
B2 2.3 Karlar og konur – flokkar kenninga.....	222
B2 2.4 Gull og góðar sögur.....	228
B2 2.5 Fram til orrustu	236
B2 2.6 Frá kenningu skips	245
B2 2.7 Hversu skal kenna Krist?.....	247
B2 3 Frá kenningum í heiti	251
B2 3.1. Hér segir hverir fremstir eru.....	255
B2 3.2 Hér segir hversu kend er setning skáldskapar	259
B2 3.3 Um nöfn guða og himins	262
B2 4 Efnisröð í lokahluta Skáldskaparmála	263
B2 4.1 Um nöfn stundanna	266
B2 4.2 Sól, tungl og jörð	268
B2 4.3 Hálfðanarsynir í DG 11	
– upphaf heita mannskra manna.....	270
B2 4.4 Frá skáldum, köppum og hæverskum mönnum	276
B2 4.5 Frá kvenna nöfnum úkendum	281
B2 4.6 Líkamshlutar.....	283
B2 4.7 Úr dýraríkinu	286
B2 5 Lokasögur í DG 11	288
B2 5.1 Sifjarhaddur og önnur dvergasmíð	288
B2 5.2 Fullu skein á fjöllum	289
B2 5.3 Loki drap Otr son Hreiðmars.....	290

B2 5.4 Frá því er Hrólfr seri gullinu	291
B2 5.5 Grottakvörnin.....	292
B2 5.6 Hølgi og Þorgerður	294
BÓKARAUKI 3 FRÁ ÞINGI TIL ÞINGS	
UM BÓKAGJÖFINA 1930.....	295
B3. 1 Habent sua fata libelli.....	296
HEIMILDASKRÁ.....	301
BENDISKRÁ.....	311