

TABLE

<i>Note liminaire</i>	7
I. POLITIQUE DU SPECTACLE ET SPECTACLE DE LA POLITIQUE	13
II. SIC TRANSIT GLORIA ARTIS. LA « FIN DE L'ART » CHEZ THEODOR W. ADORNO ET GUY DEBORD	43
III. LES SITUATIONNISTES ONT-ILS ÉTÉ LA DERNIÈRE AVANT-GARDE ?	91
IV. GUY DEBORD, UN AUTEUR COMME LES AUTRES ?	115