

INHALT

Vorwort von Prof. Küppers	7	<i>Dann sah ich einen anderen Engel</i>	40
Vorwort von P. Hörhammer	9	<i>Der Seher Johannes</i>	40
Baugestalt und Baugeschichte	13	<i>Der Osterleuchter</i>	41
Die Bildgestalt im Weinstock	17	<i>Die Orte der Verkündigung</i>	41
Die Zuordnung der Räume: Eine Wegkirche	20	<i>Das Sakramentshaus</i>	42
		<i>Das Sakrarium der heiligen Öle</i>	43
Die Bildzeichen der Unterkirche	24	<i>Der Bildteppich des Gotteskampfes</i>	43
<i>Das Portal</i>	24	<i>Die Fahne des Maranatha</i>	43
<i>Die Namen</i>	24	Die Bildzeichen des inneren Vorraumes	44
<i>Das Zeichen des Lammes</i>	25	<i>Der innere Vorraum</i>	44
<i>Der Ruf an das Lamm</i>	26	<i>Das Bildwerk der Annaselbdritt</i>	44
<i>Der Mensch vor dem Lamm</i>	27	<i>Das Bild des biblischen Joseph</i>	44
<i>Der ökumenische Altar</i>	28	<i>Der Patron</i>	44
<i>Die Ikone der Fleischwerdung Gottes</i>	29	<i>Der Hörende</i>	45
<i>Der Passionsweg des Lammes</i>	30	<i>Das Bildzeichen der Unbekannten Heiligen</i>	45
<i>Der Taufstein im Bild des Jonas</i>	32	<i>Der Keltertreter</i>	45
<i>Der Leuchter des alten und neuen Gottesvolkes</i>	33	Der äußere Vorraum: Das Paradies	46
Die Bildzeichen des Aufstiegs	33	In der Sakristei	47
<i>Die Maria der Parusie</i>	33	Rund um die Kirche	47
<i>Der Bildteppich des durchbohrten Christus</i>	34	Die Kirche wartet	48
Die Bildzeichen der Oberkirche	34	Die Friedensbruderschaft an der	
<i>Der Weinstock</i>	34	Pax Christi Opferstätte	49
<i>Die Parusie</i>	35	Die Eigen-Tage an der Pax Christi Kirche	49
<i>Die Himmlische Stadt</i>	35	Die Daten der Gemeinde und ihres Kirchbaus	50
<i>Der Thron</i>	38	Das Gedächtnislicht brennt	52
<i>Der Altar der zwölf Engel</i>	38	Bilderfolge	67
<i>Das Kreuz des Erhöhten Herrn</i>	39		