

# INHALTSVERZEICHNIS

<p><b>DIE GROSZSTADT</b> <span style="float: right;">Seite 1</span></p> <p>Wirtschaftliche Voraussetzungen — der heutige Großstadtyp — Internationalität — falsches Wachstum — Ende der Großstadt?</p> <p><b>STÄDTEBAU</b> <span style="float: right;">Seite 3</span></p> <p>Gesamtplan — Verkehrsmittel — Unterteilung nach Zwecken — die gewachsene Stadt — die geometrische Stadt — amerikanische Großstädte — Stadterweiterung — Trabantenstädte — Nachteile der Wolkenkratzer — Verbesserung des Straßensystems — schematische Lösungsversuche — der Hochhauskern — die Wohnstadt — die Gartenstädte — Straßen- und Bahnsystem — Geschosshäufung — Unnötigmachung des Verkehrs — hochgelegte Gehwege — kreisende Untergrundbahnen — die Fernbahn — Landesplanung — Auflösung der Stadt — Dezentralisation und Konzentration</p> <p><b>WOHNBAUTEN</b> <span style="float: right;">Seite 21</span></p> <p>Entstehung des Miethauses — der Unternehmer als Bauherr — Stadtplan und Bauplan — Bodenpolitik — das Wohnminimum — Senkung der Baukosten — neue Materialien — Typ und Norm — das amerikanische Miethaus — das holländische Miethaus — das Gemeinschaftshaus — Doppelstockwohnungen — das Apartmenthaus — das Hotel — das Kleinhaus — englische Gartenstädte — Reihenbauweise — Auflockerung des Blocks — Raumtypisierung — Versuch einer Industrialisierung des Bauens — das Landhaus — Betonung der Horizontalen — Formspielereien</p> <p><b>KOMMERZIELLE BAUTEN</b> <span style="float: right;">Seite 55</span></p> <p>Ein neuer Bautypus — Warenhäuser — das Büro- und Geschäftshaus — Neuorganisation des Grundrisses — offene Arbeitsräume — Skelettbau — Überwindung des alten Stützen- und Lastsystems — das ökonomische Konstruktionssystem</p>	<p><b>HOCHHAUSBAUTEN</b> <span style="float: right;">Seite 62</span></p> <p>Die Entwicklung des Hochhauses — tragende und getragene Teile — Herrschaft des Zweckgedankens — die neuartige Form — Hochhaus und Verkehr — Bebauung und Stadtplan — das Hochhaus als Reihenhhaus — das Hochhaus in Glas und Eisen</p> <p><b>HALLEN- UND THEATERBAUTEN</b> <span style="float: right;">Seite 69</span></p> <p>Hallenbauten — ingenieurmäßiger Holzbau — das alte Theater — Hoftheater und Volkstheater — das Amphitheater — das amerikanische Einrangtheater — die neue Bühne</p> <p><b>VERKEHRSBAUTEN</b> <span style="float: right;">Seite 78</span></p> <p>Der Bahnhof — Umwälzung des Verkehrs — dreigeschossige Gleisanlagen — der Kopfbahnhof — der Durchgangsbahnhof — der Kreuzungsbahnhof — die Großgarage — Unterplatzgarage — der Flughafen — Brücken — Skelettcharakter</p> <p><b>INDUSTRIEBAUTEN</b> <span style="float: right;">Seite 90</span></p> <p>Der Ingenieur — der Architekt — Fassadensymbolismus — reine Ingenieurwerke — Flachbauten — Hallenbauten — Geschosshäufungen — Gefäßbauten — Wechsel der Gebäudearten — Berücksichtigung des Arbeitsprozesses</p> <p><b>BAUHANDWERK UND BAUINDUSTRIE</b> <span style="float: right;">Seite 97</span></p> <p>Die veränderten Voraussetzungen — Widerstände — Formattrappen — die Maschine nicht Selbstzweck</p> <p><b>GROSZSTADTARCHITEKTUR</b> <span style="float: right;">Seite 98</span></p> <p>Architektur ist Raumschöpfung — der Grundriß — Einzelzelle und Stadtorganismus — die Raumelemente — Fenster und Fläche — Konstruktion und Form — Eisen und Eisenbeton — Überwindung des alten Stützen- und Lastsystems — Horizontalgliederung — Glas und Eisen — die Farbe — das allgemeine Gesetz</p>
--	--

## QUELLENWERKE

In Klammer die bei den Hinweisen im Text verwendeten Abkürzungen

<p>Peter Behrens und Heinrich de Fries, Vom sparsamen Bauen Verlag der Bauwelt, Berlin 1918 (Bauen)</p> <p>A. E. Brinckmann, Stadtbaukunst, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H., Wildpark-Potsdam 1925 (Brinckmann)</p> <p>Le Corbusier, Kommende Baukunst. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1926 (Kommende Baukunst)</p> <p>Le Corbusier, Urbanisme. Crès &amp; Cie, Paris, aus der Sammlung L'Esprit Nouveau (Urbanisme)</p> <p>Richard J. Neutra, Wie baut Amerika? Verlag Julius Hoffmann, Stuttgart 1926 (Neutra)</p> <p>Raymond Unwin, Grundlagen des Städtebaues. Verlag Otto Baumgärtel, Berlin 1922 (Unwin)</p> <p>Frank Lloyd Wright, Ausgeführte Bauten und Entwürfe. Ernst Wasmuth A.-G., Berlin 1910 (Bauten)</p>	<p>Frank Lloyd Wright, Die Architektur des 20. Jahrhunderts. 8. Sonderheft. Ernst Wasmuth A.-G., Berlin 1911 (20. Jahrhundert)</p> <p>Paul Zucker, Theater und Lichtspielhäuser. Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin 1926 (Zucker)</p> <p>Die Baugilde, Zeitschrift des Bundes Deutscher Architekten. Verlag für Politik und Wirtschaft, Otto Stollberg, Berlin (Baugilde)</p> <p>Bauwelt, Zeitschrift für das gesamte Bauwesen. Verlag Ullstein A.-G., Berlin (Bauwelt)</p> <p>Städtebau, Monatshefte für Stadtbaukunst. Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin (Städtebau)</p> <p>Wasmuths Monatshefte für Baukunst. Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin (Wasmuths Monatshefte)</p>
--	---