

INHALT

	Einleitung	13
I.	Ist der Bruderkrieg in Sicht? – »Zwei Lieder vom Lederriem« (1841/42)	17
II.	Fressen und Moral – »Preußisches Volkslied (Bei Tafel zu singen)« (1841/42)	25
III.	Der geballte Haß einer untergehenden Klasse – »Die Adelszeitung« (1842)	31
IV.	»Eine allgemeine Lähmung« – »Als Hundstage waren« (1844)	39
V.	Das Individuum ohne Recht auf Geschichte? – »An eine alte Köchin« (1844)	45
VI.	»Wann wir schreiten Seit' an Seit'« – »Und alles ohne Liebe« (1846)	53
VII.	Kleine Fluchten – »Preußische Marschälle« (1846/47)	61
VIII.	Ein Rückfall? – »Tut Buße! Kreuzritter-Gesang nach bek. Melodie der Neu- Preußischen« (1849)	77

IX.	Das Brot des Exils – »Archibald Douglas« (1854).....	95
X.	Genesis und Armageddon – »Einzug« (1871).....	105
XI.	Gerufene Geister – »Die Brück am Tay« (1880).....	121
XII.	Das blasse Individuum als Messias – »John Maynard« (1886).....	131
XIII.	Rückzug in die Idylle? – »würd' es mir fehlen, würd' ich's vermessen?« (1885 – 1889).....	141
XIV.	Aufbruch in den vorauselenden Gehorsam? – »Fester Befehl« (1885 – 1889).....	149
XV.	Der lange Marsch zurück – »Alte-Fritz-Grenadiere« (1888).....	159
XVI.	Enttäuschte Liebe – »Aus der Gesellschaft« (1885 – 1889).....	175
XVII.	Beiträge zur Verbesserung der Lage der arbeitenden Klassen – »Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland« (1889).....	203
XVIII.	Leugnung eines Verzichts – »Ja, das möcht' ich noch erleben« (1890).....	213

XIX.	Gelobt oder gelesen? –	
	»Als ich 75 wurde.	
	An meinem 75ten« (1894)	219
XX.	Rückblick und resignative	
	Selbstvergewisserung –	
	»Summa summarum oder	
	Alles in allem« (1892 – 1898)	229
	Anhang	233
	Texte	235
	Anmerkungen	281
	Literatur	319
	Danksagung	333