

SOMMAIRE

Introduction	13
I. Les hommes	23
<hr/>	
L'organisation du métier	24
La famille Barbe	39
L'organisation du travail	46
Saint-Nicolas-le-Painleur, la paroisse des artistes	56
II. Au service de la cathédrale	65
<hr/>	
Le chantier des bas-côtés de la cathédrale	66
L'atelier	97
Le travail quotidien	128
III. L'Écu de verre à l'œuvre	135
<hr/>	
1450-1490	136
1490-1510	177
L'œuvre du gendre Barbe : étude critique	216
Conclusion	241
Catalogue des peintres verriers à Rouen entre 1450 et 1530	245
Pièces justificatives	259
Sources et méthodologie	269
Index des noms de lieux et des noms de personnes	275