

INHALT

7	Vorwort
9	I. Thema und Forschungslage
32	II. Das ältere Geschichtsbild
48	III. Aufklärung und Frühromantik
74	IV. Revolution und Napoleon
118	V. Leben mit Geschichte
157	VI. Geschichte in Bildern
158	Realismus und Idealismus
173	Frankreich bis Delaroche
179	Deutsche Verhältnisse
187	Deutsche Geschichtsmalerei bis um 1900
296	VII. Kriegsmalerei seit 1848
315	Anhang: Thematik der deutschen Geschichtsmalerei im Überblick
355	Mehrfach zitierte Literatur
339	Anmerkungen
383	Abbildungen
487	Abbildungsverzeichnis und Abbildungsnachweis
492	Register