

Inhalt

EINFÜHRUNG IN DAS SAMMELGEBIET

<i>Vorbemerkung</i>	8	<i>Die Periode der Turkokratie</i>	66
Was bedeutet »Ikone«	9	<i>Rumänien</i>	70
<i>Entstehung und Sinngehalt</i>	10	<i>Ruthenien</i>	71
<i>Ikonen und Kult</i>	32	<i>Zypern und Kreta</i>	72
Was bedeutet »Ikone«, <i>Anmerkungen</i>	33	<i>Zur Kunstgeschichte der Ikonenmalerei,</i>	
Die Ikonenmaler	35	<i>Anmerkungen</i>	76
<i>Anmerkungen</i>	40	<i>Rußland</i>	79
Die Technik der Ikonenmalerei	41	<i>Anmerkungen</i>	95
<i>Häufige Schäden an Ikonen</i>	46	Die Neuzeit	97
<i>Die Technik der Ikonenmalerei, Anmerkungen</i>	47	<i>Anmerkungen</i>	100
Mosaik- und Emailikonen	49	Melchitische Ikonen	101
<i>Anmerkungen</i>	50	<i>Anmerkungen</i>	102
Ikonen-Beschläge	51	Erläuterungen wichtiger Fachbegriffe	103
<i>Anmerkungen</i>	54	Literaturhinweise	112
Echt oder falsch	55	Ikonensammlungen in europäischen Museen	114
Zur Kunstgeschichte der Ikonenmalerei		Vorbemerkung zum Katalogteil, von Helmut Brenske	
<i>Vorbemerkung</i>	57	Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	116
<i>Byzanz</i>	60	Die Ikone und ihr Markt	118
<i>Bulgarien und Serbien</i>	64	Zum Katalog und den Preisangaben	120

KATALOG-BILDTEIL

Die Gottesmutter		<i>Gottesmutter Pokrov und der Sänger Romanos</i>	145
<i>Gottesmutter Hodegetria</i>	123	»Weine nicht über mich, Mutter«	150
<i>Gottesmutter von Tolga</i>	126	<i>Ikonen mit mehreren Gottesmutterdarstellungen</i>	151
<i>Gottesmutter von Iviron</i>	127	<i>Gottesmutter Unerwartete Freude</i>	154
<i>Gottesmutter von Smolensk</i>	128	<i>Anflehen der Gottesmutter</i>	156
<i>Gottesmutter von Korsun</i>	129	<i>Lobpreisung der Gottesmutter</i>	157
<i>Gottesmutter Eleusa</i>	129	<i>Entschlafen der Gottesmutter (Koimesis)</i>	158
<i>Gottesmutter von Vladimir</i>	130		
<i>Gottesmutter Thedorovskaja</i>	135	Christus	
<i>Gottesmutter von Kasan</i>	136	<i>Neutestamentliche Dreifaltigkeit</i>	160
<i>Gottesmutter vom unverbrennbaren Dornbusch</i>	139	<i>Christus Emanuel</i>	161
<i>Gottesmutter des Zeichens (Znamenje)</i>	142	<i>Christus Pantokrator</i>	162
<i>Gottesmutter Bogolubskaja</i>	145	<i>Mandylyon</i>	168

Ikonen zu orthodoxen Festtagen	
<i>Festikonen</i>	170
<i>Mariae Geburt</i>	182
<i>Einführung Mariae in den Tempel</i>	185
<i>Verkündigung an Maria</i>	186
<i>Christi Geburt</i>	186
<i>Christi Darbringung im Tempel</i>	189
<i>Taufe Christi</i>	189
<i>Christi Verklärung</i>	189
<i>Heiliges Abendmahl</i>	190
<i>Kreuzigung Christi</i>	191
<i>Fußwaschung</i>	191
<i>Höllenfahrt und Auferstehung</i>	192
Heiligen-Ikonen	
<i>Hl. Julita</i>	194
<i>Hl. Barbara</i>	196
<i>Hl. Paraskeva</i>	196
<i>Hl. Charalampus</i>	196
<i>Hl. Sergius von Radonesh</i>	198
<i>Hl. Stephan</i>	198
<i>Hl. Alexios</i>	198
<i>Hl. Georg</i>	201
<i>Hl. Nikita</i>	202
<i>Hl. Johannes der Krieger</i>	202
<i>Hl. Artemius</i>	202
<i>Hl. Theodosius</i>	204
<i>Hl. Spiridon</i>	204
<i>Hll. Zosima und Savatij</i>	205
<i>Hl. Maria von Ägypten</i>	205
<i>Neun Märtyrer von Kyzikos</i>	206
<i>Siebenschläfer zu Ephesos</i>	206
<i>Hl. Nikolaus</i>	208
<i>Hl. Nikolaus von Moshajsk</i>	212
<i>Hl. Nikolaus der Wundertäter</i>	213
Ikonen, Trost in Krankheit und Not	
<i>Arztheiliger Panteleimon</i>	221
<i>Die Arzt- und Apothekerheiligen Kosmas und Damian</i>	226
<i>Gottesmutter, Trost aller Leidenden</i>	227
<i>Gottesmutter, der lebenspendende Quell</i>	233
<i>Heilungswunder Christi</i>	235
<i>Erzengel Michael</i>	237
<i>Der Prophet Elias</i>	240
<i>Der Prophet Hesekiel</i>	244
<i>Der Prophet Jonas</i>	244
<i>Johannes der Vorläufer</i>	246
<i>Apostel und Evangelisten</i>	250
<i>Die Deesis</i>	255
<i>Staurothek-Ikonen und Ikonen mit Metalleinlagen</i>	262
<i>Mehrteilige Ikonen, Faltaltäre und</i>	
<i>Ikonostasen-Ikonen</i>	268
<i>Monats- und Jahresikonen</i>	272
<i>Prozessionsikonen</i>	283
<i>Ikonen mit mehreren Themen</i>	286
<i>Bronzekreuze und Bronzetafeln</i>	298
<i>Kleine Ikonen aus verschiedenen Materialien</i>	305
<i>Andere Gegenstände der orthodoxen Liturgie</i>	314