

Inhalt

Vorwort	7
JOHN DIXON HUNT Why Garden History?	9
FOLKWIN UND FOLKWART WENDLAND Die Gärten des Johanniterordens in der Mark Brandenburg	13
WALTER SCHWENECKE Spuren zu vergessenen Gartenplanungen des Benediktinerklosters St. Blasien	23
KLAUS VON KROSIGK Der Pariser Platz <i>Aspekte seiner freiraumplanerischen Entwicklung im Zeitraum von 1734 bis 1992.</i>	27
KASPAR KLAFFKE Gedanken zu Landschaftsräumen in Hannover	33
GÜNTER NAGEL Paretz <i>Studie zur Ortsentwicklung</i>	38
CLEMENS ALEXANDER WIMMER Die Berliner Gärtnerfamilie Bouché 1704-1933	44
WILFRIED HANSMANN Dominique Girard und Antoine Joseph Dezallier d'Argenville <i>Über die Kunst, Parterres zu gestalten</i>	53
KARL E. MUMMENHOFF Der Garten auf der Twickelsschanze in Münster	56
ELISABETH SZYMCZYK-EGGERT Zwischen Rokoko und Klassizismus <i>Der Entwurf von Nicolas de Pigage für den Ludwigsburger Schloßgarten aus dem Jahre 1771.</i>	61
RAINER HERZOG Pyramidenpappel oder Pyramideneiche? <i>Anmerkungen zur Verwendung von Gehölzen mit säulenförmigem Habitus bei Friedrich Ludwig von Sckell (1750-1823)</i>	67
KLAUS STRITZKE Über die Schnitthöhe an Bäumen in schwedischen Gärten aus dem 18. Jahrhundert	75
JÜRGEN JÄGER Ausstattungsgegenstände in den Weimarer Landschaftsparks	80
MARK LAIRD Ein Gartenplan für Upper Gower St. 13, London <i>Mutmaßungen über Anlage, Pflege und Entwicklung eines Bürgergartens im ausgehenden 18. Jahrhundert</i>	82
IRIS LAUTERBACH Französische Reisende in italienischen Gärten <i>Von Montaigne zu Percier und Fontaine</i>	95
DETLEV KARG Die Gärten Friedrich II <i>Anmerkungen zur Gartenkunst in der Mark Brandenburg</i>	105
URSULA GRÄFIN ZU DOHNA Blumenmöbel der Zeit um 1800	113

GÉZA HAJÓS Der Berg und der Garten <i>Mythisches Abbild – Künstliche Natürlichkeit – Promenadennatur</i>	116
MICHAEL SEILER UND FALK TRILLITZSCH »Die Verschönerungs-Anlagen in der Umgegend von Potsdam« <i>Die hindernisreiche Schöpfung der Lennéschen Kulturlandschaft im Spiegel der Akten.</i> <i>Zugleich ein Plädoyer für die Bewahrung des Erhaltenen</i>	125
EVA RUOFF Von den Anfängen des Promenadenwesens in Zürich <i>Rudolf Blattner als Stadtgärtner</i>	135
STEFAN RHOTERT Die Maximiliansanlagen in München <i>Entstehung und Urhebererschaft</i>	143
UTA MÜLLER-GLASSL UND FRANK GLASSL Entwicklung und Wiederaufbau des Bremer Wallgrünringes	149
BERND MODROW Wilhelm Hentze und Heinrich Siesmayer <i>Ein Beitrag zur Gartenkunst und Gartendenkmalpflege in Hessen</i>	154
EVA BENZ-RABABAH Ein Volkspark für Hannover <i>Die Ägidienmasch als Ausgangspunkt städtebaulicher Überlegungen</i>	160
MARTINA NATH-ESSER Der Garten de l'Aigles in Hamburg-Eppendorf <i>Spiegelbild einer bedeutenden Reformpädagogin und Rosenspezialistin</i>	166
KIRSTEN EICKHOFF-WEBER Ein Villengarten von Harry Maasz in Neumünster	173
GERHARD RICHTER Die Gartenanlagen von Harry Maasz am Gut Schwaighof in Allmannshofen	178
RALPH GÄLZER UND WILFRIED POSCH Die Gärten der Wiener Werkbundsiedlung 1932	180
ROLF KIRSCH Die Fürther Gartenschau »Grünen und Blühen« (1951) und ihr Schöpfer Hans Schiller	186
REINHARD GRAU Der Muskauer Park – Chance und Verpflichtung für grenzüberschreitende Gartendenkmalpflege <i>Bericht über Ergebnisse der deutsch-polnischen Arbeitsgruppe</i>	192
HARRI GÜNTHER Anmerkungen zu gartendenkmalpflegerischen Arbeiten in den Potsdamer Gärten	196
LUDWIG TRAUZETTEL Wanderer, achte Natur und Kunst und schone ihrer Werke <i>Ideengehalt und Wiederherstellung der Wörlitzer Anlagen</i>	202
GÜNTHER THIMM Die Kurparkanlagen in Bad Liebenstein <i>Ein Beitrag zur Erfassung und Inventarisierung der Gartendenkmale in Thüringen</i>	206
ROSE UND GUSTAV WÖRNER Der »Fürstengarten« am Schloß Gottorf in Schleswig <i>Möglichkeiten zu seiner Wiederherstellung</i>	212
MICHAEL GOECKE Weihenstephan als traditionsreiche Ausbildungsstätte	226
DIETER HENNEBO: SCHRIFTENVERZEICHNIS 1953-1992 <i>Zusammengestellt von Erika Schmidt</i>	229
ABBILDUNGEN	233