

Inhalt

Vorwort	IX
I. Zur Fragestellung	1
Zur Terminologie von „Burg“ und „Schloß“	10
II. Die Residenzschlösser der Habsburger in Österreich	13
Die Hofburg in Wien	13
Die anderen Residenzen der Habsburger in Österreich	20
III. Residenzschlösser, Festungen und Jagdschlösser der Wettiner	35
Die Albrechtsburg in Meißen	36
Das Schloß in Wittenberg	40
Das Schloß Hartenfels in Torgau	44
Das Schloß in Dresden	48
Kursächsische Festungen und Jagdschlösser	56
Die Pleißenburg in Leipzig	56
Die Bergfestung Königstein und das Lusthaus auf der Dresd- ner Jungfernbastei	60
Das Jagdschloß Moritzburg	64
Das Schloß Augustusburg	66
Die Schlösser „Grimmenstein“ und „Friedenstein“ in Gotha	75
IV. Residenzschlösser und Festungen der Kurpfalz	89
Das Schloß in Heidelberg	89
Die anderen kurpfälzischen Schlösser und Festungen	101
V. Residenzschlösser des Kurfürstentums Mainz	105
Die Martinsburg in Mainz	106
Das Schloß Johannisburg in Aschaffenburg	108
Das Kurfürstentum Mainz und seine festen Residenzschlösser	114
VI. Residenzschlösser und Festungen der brandenburgischen Hohenzollern	118
Das Schloß in Berlin	118

Die Zitadelle in Berlin-Spandau	127
Das Schloß in Küstrin	131
Die Festung Peitz	136
Die Residenzbauten der Hohenzollern als feste Schlösser .	139
VII. Die festen Schlösser und Zitadellen in den deutschen Archi- tekturtraktaten der frühen Neuzeit	141
Albrecht Dürer	141
Reinhard Graf zu Solms	146
Walter Hermann Ryff	148
Daniel Specklin	149
Joseph Furtttenbach d. Ä.	153
Johann Valentin Andreae	159
Wilhelm Dilich	160
Nikolaus Goldmann	162
VIII. Zur Typologie der wehrhaften Schlösser	171
Der topographische Ort	173
Die Elemente	176
1. Graben, Brücke und Tor	176
2. Turm und Mauer	178
3. Bastei und Wall	184
4. Bastion und Wall	190
× 5. Der Turm der Schlösser und Festungen	197
Der regelmäßige Grundriß	204
Die Separierung von Wehrelementen	209
Die Integration von Wehrelementen	219
1. Wehrhafte Ecktürme	220
2. Schloßbauten mit integrierten bastionären Formen . .	223
⇒ Wehrhaftigkeit als architektonisches Bild	233
Die Aktualisierung von Bauteilen zu Verteidigungszwecken .	244
IX. Das wehrhafte Schloß und die adelig-fürstliche Kultur der frühen Neuzeit	252
Feuerwerks-Schlösser	252
Das feste Schloß als Leitmotiv adelig-fürstlicher Wohn- sitze	265
< X. Die festen Schlösser nach 1650	274
Die „fortificierten Lustschlösser“	281
Friedrichswerth bei Gotha	281
Ein Neubauprojekt für den Hof in Kassel um 1700	283

Die Lustschlösser für den Fürsten Ernst August von Sachsen-Weimar-Eisenach	285
Die Festung im Garten, die Festung im See	288
Schlösser auf der Garteninsel	289
XI. Modernisierung und architektonische Tradition. Zusammenfassende Bemerkungen zur Ästhetik der frühneuzeitlichen Schloßarchitektur	292
XII. Anmerkungen	301
XIII. Glossar der Fachtermini	353
XIV. Literaturverzeichnis	357
XV. Ortsregister	405
XVI. Personenregister	423
XVII. Abbildungsnachweise	429

↳