

## **Inhalt**

Vorwort	7
Das Bildhauersymposion <i>Wolfgang Hartmann</i>	8
Karl Prantl oder: Der Stein des Anstoßes <i>Kristian Sotriffer</i>	38
Symposion Lindabrunn <i>Mathias Hietz</i>	44
Die Symposien von Mauthausen und das ›Forum Metall‹ in Linz <i>Peter Baum</i>	50
St. Wendel 1971–1988 Vom Steinbildhauersymposion zur Skulpturenstraße <i>Felicitas Frischmuth</i>	54
Gedanken über ›Steine an der Grenze‹ <i>Paul Schneider</i>	60
Entstehung und Entwicklung des Projektes ›Kunst – Landschaft‹ in Neuenkirchen <i>Ruth Falazik</i>	62
Symposien im Stadtraum <i>Hans-Joachim Manske</i>	67
Die neue Form des Künstlersymposions <i>Uwe Rüth</i>	78
Material und Technik <i>Werner Pokorny</i>	84
Stellungnahmen der Bildhauer	
Herbert Baumann	114
Jürgen BrodWolf	114
Eberhard Eckerle	115
Karl Manfred Rennertz	115
Timm Ulrichs	116
Rudolf Wachter	117
Katalog der Symposien	124
Chronologisches Verzeichnis der Symposien	148
Künstlerregister	152