
Inhalt

7	Worum es geht
9	Das Erbe des 19. Jahrhunderts. <i>1880–1918</i>
18	Disput zwischen Leib und Geist. <i>1880–1918</i>
28	Wie die »Wilden«. <i>1905–1918</i>
37	Bruch mit der Vergangenheit. <i>1908–1918</i>
47	Erstes Fazit
51	Epochenwende. Revolution und alter Trott. <i>1917–1937</i>
63	Sieg und Krise der Moderne. <i>1919–1939</i>
99	Faszination der Technik. <i>1919–1939</i>
105	Irrationalität und Spiel. <i>1919–1939</i>
111	Weltkatastrophe. <i>1933–1945</i>
125	Neuordnung und Altlasten. <i>1945–1960</i>
140	Die Widersprüche der Spätmoderne. <i>1945–1980</i>
166	Der Rücklauf der Moderne. <i>1950–1995</i>
182	Zweites Fazit
188	Beständigkeit und Erneuerung der Figur. <i>1945–1995</i>
223	Vermutungen, keine Prognosen
225	Farbiger Bildteil
241	Biographien: Aaltonen bis Zadkine
298	Anhang
298	Literaturhinweise
300	Namensregister
304	Fotonachweis