

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 1 |
| <i>Volker Reinhardt</i> | |
| Geschichte, Memoria und Nepotismus im päpstlichen Rom – Vorüberlegungen zur Gedächtniskultur der Ewigen Stadt in der Frühen Neuzeit | 7 |
| <i>Birgit Emich</i> | |
| Papstmemoria in der Provinz. Politik und Patronage post mortem ponteficis | 15 |
| <i>Daniel Büchel</i> | |
| Konstruktion von Memoria. Reflexionen über erfundene Genealogien und Vornamensgesetzmäßigkeiten bei Papstfamilien der Frühneuzeit | 31 |
| <i>Carolin Behrmann</i> | |
| Reanimation eines Papstes im Grabe. Das Grabmal Urbans VIII. | 49 |
| <i>Barbara Ullrich</i> | |
| Der Kaiser im Schatten von St. Peter. Die Planungen Guglielmo della Portas für ein Grabdenkmal Karls V. | 69 |
| <i>Philipp Zitzlsperger</i> | |
| Die Ursachen der Sansovinograbmäler in S. Maria del Popolo (Rom) | 91 |
| <i>Dietrich Erben</i> | |
| Requiem und Rezeption. Zur Gattungsbestimmung und Wahrnehmung von Grabmälern in der Frühen Neuzeit | 115 |
| <i>Sible de Blaauw</i> | |
| Das »opus mirabile« des Kardinals Quiñones in S. Croce in Jerusalem zwischen Memoria und Liturgie | 137 |
| <i>Gregor Rohmann</i> | |
| Die Gräber der Hamburger: Ein Sonderfall in der Geschichte? | 157 |

Arne Karsten

Das lang vermisste Kardinalsreihengrab, oder: Der Sonderfall Santacroce 183

William Barcham

Verwandtschafts- und Selbstrepräsentation in der Cornaro-Kapelle, Rom 205

Hannes Roser

»IN INNOCENTIA/MEA INGRESSVS SVM ...«

Das Grabmal Innozenz' VIII. in St. Peter 219

Andreas Gormans

Führung und Verführung. Zum Grabmal Papst Pauls III. Farnese 239

Nicole Hegener

Mediceischer Ruhm und künstlerische Selbstinszenierung.

Bandinelli und die Papstgrabmäler in Santa Maria sopra Minerva 259

Abkürzungen (Archivalien) 285

Literaturverzeichnis 285