

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
I. Einleitung	10
II. Die Stilabfolge von 1600 bis 1620	35
III. Van Dyck in England	102
IV. Mytens und die englische Porträtkunst der 20er und 30er Jahre	218
V. Schluß	245
Anmerkungen	278
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	380

Der Abbildungsteil ist in der Universitätsbibliothek der Ruhr-Universität Bochum einzusehen.