

## **Inhalt**

- 7 Altersbildnisse: ein Attribut wird Ausstellungsthema  
*Christoph Brockhaus*
- I. Altersbildnisse in der abendländischen Skulptur**
- 9 **Ägypten**
- 11 Verjüngendes Alter – Zum Altersbildnis in der ägyptischen Kunst  
*Dietrich Wildung*
- 14 Henne oder Ei? Die späten ägyptischen Porträts  
*Katja Lembke*
- 19 Katalog der ausgestellten Werke, Nr. 1–11
- 41 **Griechische und römische Antike**
- 42 Alt und ‚Häßlich‘? Vom Umgang der Antike mit dem Alter  
*Renate Thomas*
- 60 Ältere Frauen auf attischen Grabdenkmälern des 4. Jahrhunderts v. Chr.  
*Susanne Pfisterer-Haas*
- 67 Altersbildnisse in der Antike  
*Andreas Oettel*
- 77 Katalog der ausgestellten Werke, Nr. 12–38
- 131 **Spätantike und frühes Christentum**
- 132 Die Darstellung des Alters in Werken der spätantiken  
und frühbyzantinischen Kunst  
*Arne Effenberger*
- 137 Katalog der ausgestellten Werke, Nr. 39–43
- 147 **Christliche Epochen**
- 148 Der Hl. Hieronymus – Gelehrter und Asket  
*Gottlieb Leinz*
-

- 154 Der ‚Misero‘  
*Herbert Keutner*
- 157 Der blinde Homer von dem Ziegenhirten Glaukos geleitet  
*Herbert Keutner*
- 161 Katalog der ausgestellten Werke, Nr. 44 – 62
- 199 **19. und 20. Jahrhundert**
- 201 Gebrochene Helden  
*Gottlieb Leinz*
- 211 Katalog der ausgestellten Werke, Nr. 63 – 72
- 231 **II. Anhang**
- 233 Das Alter in Texten der abendländischen Literatur  
*ausgewählt von Christoph Brockhaus*
- 245 Kunst und Alter – eine Fallstudie über Picasso  
*Freya Dittmann-Kohli*