

# INHALTSVERZEICHNIS

Einführung .....	7
Historischer Überblick	
Die Übertreibung und das Ideal .....	11
Die Träume und der romantische Schwung .....	29
Das Bild und seine Spiegelungen .....	59
Das Symbol und die Grenzen des Ich .....	77
Thematischer Überblick	
Von der Natur zum Traum .....	115
Vom Mythos zum Licht .....	139
Vergangenheit und Zukunft .....	189
Anmerkungen .....	193
Kurzbiographien .....	197
Auswahlbibliographie .....	218
Allgemeine Abhandlungen .....	218
Ausstellungskataloge .....	222
Register .....	224